

VISTI DALL'ALTO

VISIONI E INTRA-VISIONI DELL'UMANO



Illustrazione di Marco Somà



BaB

bimbi a bordo

FESTA DELLA LETTERATURA

GUSPINI

27 - 30 AGOSTO

2020

Eventi speciali Teatro Incontri Laboratori Proiezioni

Un grande viaggio nella letteratura per bambini.

 festivalbab.it
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2020

Organizzato da Associazione InCoro



Direttore Scientifico: Mara Durante

Con il patrocinio di



Partner



Partner - Case Editrici



Media Partner





Illustrazione di Alicia Badalan

Visti dall'alto. Visioni e intra-visioni dell' umano

«E TU CHI SEI?» DOMANDÒ IL BRUCO.

INTIMIDITA, ALICE RISPOSE: «IO – A QUESTO PUNTO QUASI NON LO SO PIÙ, SIGNORE – O MEGLIO, SO CHI ERO STAMATTINA QUANDO MI SONO ALZATA, MA DA ALLORA CREDO DI ESSERE CAMBIATA PIÙ DI UNA VOLTA».

«CHE VUOI DIRE CON QUESTO?», DOMANDÒ IL BRUCO, SEVERAMENTE. «SPIEGATI.»

«VEDE SIGNORE, NON SI PUÒ SPIEGARE CIÒ CHE NON SI CONOSCE» RISPOSE ALICE

«E IO NON MI CONOSCO PIÙ, CAPISCE?»

(Lewis Carroll, "Alice nel paese delle meraviglie")

E tu chi sei? È la domanda potente che tutti i libri ci ispirano quando invadono con i loro personaggi le nostre menti protese.

Chi siamo visti dall'Altrove delle storie, quelle storie capaci di rimetterci in contatto con parti lontane di noi, di disvelarci a noi stessi attraverso gli altri che abitano la pagina scritta?

Chi sei? È ancora la domanda che ci poniamo nello scorrere dei tempi delle nostre vite volgendo lo sguardo indietro o provando a spolarlo in avanti.

Ogni età che scandisce i fili della nostra vita, si intreccia in un ordito prezioso chiamato esistenza, dove ogni tentativo di distinguere il prima dal dopo sfuma nell'eco viva di ciò che siamo.

Prima siamo infanti da infans, colui che non ha le parole, affidati alla cura dei grandi, visti dall'alto dello sguardo degli Olimpi come li chiama Kenneth Grahame nel romanzo "L'età d'oro".

Riluce l'infanzia sottratta alle intravisioni di chi la relega a un procedere verso l'adulità, ignorando la complessità raffinata di questo popolo a parte.

Eppure, a saper ascoltare il suono del nostro esserci, ancora potremmo scoprire quel residuo dello sguardo stupito sulle cose del mondo che era nostro e che rendeva straordinario l'ordinario e trovava l'infinito nelle minuzie appena visibili.

L'identità che prende forma mescolandosi alle storie degli umani che incontriamo, ai passaggi che attraversiamo, ai misteri che interrogiamo in un incessante domandarsi.

L'identità mai risolta, sempre e solo appena sboccata di un'umanità che non trova soluzioni ma è chiamata a una costante messa a fuoco.

Visti dall'alto di un luogo, di un tempo, di uno spazio ulteriore, che nuove proporzioni assumiamo? Piccoli o grandi come Alice dopo le sue pozioni... troppo in basso o troppo in alto, ma mai abbastanza.

Visti dall'alto come quando scorgiamo il mondo dal finestrino di un'aereo e ciò che fino a un istante prima occupava tutta la visione diventa un puntino confuso, l'illusione di una forma, la mescolanza di colori che fanno dimenticare ciò che prima era così definito.

La letteratura, la buona letteratura rende ad alta definizione la realtà: fuori e dentro di noi.

Richiama strati sottili del nostro io che attendono parole per ricordare, per riaffiorare.

L'umano oggi è chiamato a un compito di apparente semplicità ma di profonda difficoltà: ricordarsi di appartenere all'umanità perché visti dall'alto, da soli, nella nostra singolarità, appariamo come poco, ma quel poco in alleanza fa mondo, fa vita, fa dono.

Mara Durante

(DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA FESTA BAB)

MOSTRA A CASE A CORTE
Alessandra Lazzarin
A briglie sciolte
mostra di acquerelli liberi di immaginare





MOSTRA A CASE A CORTE
Alicia Badalan
La vita delle immagini

Le iscrizioni a tutti gli incontri e laboratori dovranno essere fatte preferibilmente nei giorni precedenti l'inizio della Festa BaB al fine di consentire al meglio il contingentamento degli spazi.

In caso di mancata iscrizione non è assicurato l'ingresso agli spazi in ottemperanza alle prescrizioni sulla prevenzione alla diffusione Covid-19.

SABATO 29.08.2020

MATTINA

► **Ore 10.00** Spazio 0 Case a Corte

(0-12 MESI)

Cromosuoni - fin dal primo respiro io esisto e sono unico

tratto da **MATRICE – incontri esperenziali sul suonosegno**

a cura di **Francesca Romana Motzo ed Evelise Obinu**

progetto: **DNA – dimensioni naturali per l'anima** - produzione: **contattosonoro**

► **Ore 10.00** Sa Mitza di S.Maria

(DA 8 ANNI)

Laboratorio teatralizzato sull'invenzione delle storie e loro trasformazione

Incontro-laboratorio di parole con **David Conati**

► **Ore 10.00** Spazio 1 Casa Fanari

(3-5 ANNI)

Uni-versi di'istanti

Incontro laboratorio con **Valeria Cossu**

► **Ore 10.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora

(3-5 ANNI)

Lecture in libertà

Laboratorio di lettura a cura degli **operatori del Sistema Bibliotecario Monte Linas**

► **Ore 10.00** Salone San Pio X

(FORMAZIONE+ADULTI)

Visti dall'alto. Visioni e intravisioni dell'umano.

Lectio inauguralis a cura di **Mara Durante**

► **Ore 11.30** Spazio 1 Casa Fanari

(3-5 ANNI)

Storie al sole...

Incontro-laboratorio a cura di **Anna Lavatelli**

► **Ore 11.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)

Lecture in libertà. 100 Gianni Rodari: Favole al telefono e altri racconti al tempo del 5G

Laboratorio di lettura a cura degli **operatori del Sistema Bibliotecario del Sulcis**

► **Ore 11.30** Salone Case a Corte

(DA 6-8 ANNI)

Sredni Vashtar

Incontro laboratorio di illustrazione a cura di **Francesca Pusceddu**

► **Ore 11.30** Spazio 4 Via Caprera

(DA 9 ANNI)

1958 le storie in tasca

Incontro laboratorio a cura di **Guido Quarzo**

► **Ore 11.30** Spazio 7 Via Caprera

(DA 9 ANNI)

La sesta prova

Incontro-laboratorio di scrittura creativa a cura di **Daniele Mocci**

► **Ore 11.30** Mulino Via S.Maria

(DA 8 ANNI)

I fumetti amano i ragazzi e viceversa

Incontro laboratorio a cura di **Sualzo e Silvia Vecchini**

► **Ore 12.00** Sa Mitza di S.Maria

(TUTTI)

A cosa servono le nuvole – incontrare la poesia

Incontro con **Azzurra d'Agostino**

MOSTRA A CASE A CORTE

Geki Tessaro

Storie di bestie, principesse e pirati





POMERIGGIO

- ▶ **Ore 16.00** Salone Case a Corte
(DA 6 ANNI)
Le canzoni della donna albero
Narrazione a cura di **Marina Girardi**
- ▶ **Ore 17.00** Spazio 0 Case a Corte
(12-24 MESI)
Impronte sonore
tratto da **MATRICE – incontri esperenziali sul suonosegno**
a cura di **Francesca Romana Motzo**
ed **Evelise Obinu**
progetto: **DNA – dimensioni naturali per l'anima** - produzione: **contattosonoro**
- ▶ **Ore 17.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
La storia del Gallo Re
Narrazione a cura di **Guido Quarzo**
- ▶ **Ore 17.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Lecture in libertà. 100 Gianni Rodari: Favole al telefono e altri racconti al tempo del 5G
Laboratorio di lettura a cura degli **operatori del Sistema Bibliotecario del Sulcis**
- ▶ **Ore 17.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Visti dall'altRo: l'importanza del pensare INSIEME
Incontro a cura di **Filomena Cinus**
- ▶ **Ore 17.30** Salone Case a Corte
(DA 11 ANNI)
I mille volti della Gioconda
Incontro laboratorio con **Anna Lavatelli**

- ▶ **Ore 17.30** Piazza Sa Mitza S.Maria
(DA 7 ANNI)
A cosa servono le nuvole – incontrare la poesia
Incontro-laboratorio di parole a cura di **Azzurra d'Agostino**
- ▶ **Ore 17.30** Spazio 4 via Caprera
(6-8 ANNI)
Sredni Vashtar
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di **Francesca Pusceddu**
- ▶ **Ore 17.30** Spazio 5 Via Caprera
(DA 6 ANNI)
L'uovo nero
Incontro-laboratorio di illustrazione con **Alicia Baladan**
- ▶ **Ore 17.30** Spazio 6 via Caprera
(DA 10 ANNI)
Sembra questo, sembra quello
Incontro-laboratorio a cura di **Giusi Sestu**
- ▶ **Ore 17.30** Spazio portico Sa Mitza
(DA 6 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Ignazia Carboni**
- ▶ **Ore 18.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis** e **Claudia Musiu**
- ▶ **Ore 18.30** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Le canzoni della donna albero
Narrazione in musica a cura di **Marina Girardi**

Introducono gli incontri Associazione Incore, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Federica Angius e Roberta Balestrucci.

- ▶ **Ore 18.30** Spazio Mulino
(DA 14 ANNI)
I fumetti amano i ragazzi e viceversa
Incontro con **Sualzo**
- ▶ **Ore 19.00** Spazio 0 Case a Corte
(24-36 MESI)
Vibrazioni molecolari
tratto da **MATRICE – incontri esperenziali sul suonosegno**
a cura di **Francesca Romana Motzo**
ed **Evelise Obinu**
progetto: **DNA – dimensioni naturali per l'anima** - produzione: **contattosonoro**

- ▶ **Ore 19.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(DA 3 ANNI)
FAVOLE MUSICALI
Narrazioni in musica a cura di **Associazione Culturale RiCreando e Librart**
- ▶ **Ore 19.30** Sa Mitza Santa Maria
(DA 8 ANNI)
Il giornalino di Gianburrasca
Incontro-spettacolo a cura di **David Conati**
- ▶ **Ore 20.00** Spazio 8 via Torino
(ADULTI)
Patologie della modernità
Incontro con **Lamberto Maffei**.
Introduce **Mara Durante**

DOMENICA 30.08.2020

MATTINA

- ▶ **Ore 9.30** Spazio 0 Case a Corte
(0-12 MESI)
Cromosoni - fin dal primo respiro io esisto e sono unico
tratto da **MATRICE – incontri esperenziali sul suonosegno**
a cura di **Francesca Romana Motzo**
ed **Evelise Obinu**
progetto: **DNA – dimensioni naturali per l'anima** - produzione: **contattosonoro**
- ▶ **Ore 10.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Illustriamoci
Incontro-laboratorio con **Alessandra Lazzarin**

- ▶ **Ore 10.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis** e **Claudia Musiu**
- ▶ **Ore 10.00** Sa Mitza di S.Maria
(DA 8 ANNI)
Non è perdere tempo
Incontro in musica e poesia con **Sualzo**
- ▶ **Ore 10.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
La donna albero e l'albero radice
Laboratorio di esperienza pittorica con **Marina Girardi**

- La mia più bella fedeltà è d'animale -



LA MIA PIÙ BELLA FEDELITÀ È D'ANIMALE



CHE NON CAPISCE.

POI



C'È QUELLA DI DONNA



va bene.



blip!



LEI CHE SEMPRE



SULLE ROVINE RICOSTRUISCE.

Sualzo - SualzoMedia.com

- Dicembre -



VIENE MIO PADRE E POTA



LE ROSE DEL GIARDINO -

CON IL DITO

GLI MOSTRO LA FERITA CHE SI È FATTO



SULLA MANO. LUI MI DICE



DEL CAMBIO DI STAGIONE,

IO GIÀ PENSO

A QUANDO LO TOCCAVO SENZA



CHE SERVISSE UNA RAGIONE.

Sualzo - SualzoMedia.com



▶ **Ore 11.30** Spazio 0 Case a Corte
(24-36 MESI)
Dinghirianna Canta e Sona - il cuore e il batticuore della musica
Incontro-laboratorio musicale-esperienziale
cura di **Ottavio Farci** e **Veronica Maccioni**

▶ **Ore 11.30** Spazio 1 Casa Fanari
(5 ANNI)
Strega comanda colore
Narrazione in musica a cura di **David Conati**

▶ **Ore 11.30** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis**
e **Claudia Musiu**

▶ **Ore 11.30** Sa Mitza S.Maria
(DA 8 ANNI)
Il giardino dei desideri
Incontro-laboratorio di parole a cura di
Azzurra d'Agostino

▶ **Ore 11.30** Salone Case a Corte
(DA 6 ANNI)
Cielo bambino
Incontro-laboratorio di illustrazione con
Alicia Baladan

▶ **Ore 11.30** Spazio mulino
(DA 7 ANNI)
Autoritratto con poesia
Incontro-laboratorio a cura di **Silvia Vecchini**

▶ **Ore 11.30** Spazio 3 via Eleonora
(DA 10 ANNI)
Sembra questo, sembra quello
Incontro laboratorio a cura di **Giusi Sestu**

▶ **Ore 11.30** Spazio 4 via Caprera
(6-8 ANNI)
Sredni Vashtar
Incontro-laboratorio di illustrazione a cura di
Francesca Pusceddu

▶ **Ore 12.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Solo se mi credi
Incontro con **Guido Quarzo**

POMERIGGIO

▶ **Ore 16.00** Salone Case a Corte
(DA 15 ANNI)
La meravigliosa macchina di Pietro Corvo
A cura di **Guido Quarzo**

▶ **Ore 17.00** Spazio 0 Case a Corte
(12-24 MESI)
Impronte sonore
tratto da **MATRICE – incontri esperenziali sul suonosegno**
a cura di **Francesca Romana Motzo**
ed **Evelise Obinu**
progetto: **DNA – dimensioni naturali per l'anima** - produzione: **contattosonoro**

▶ **Ore 17.00** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
Siamo mostruosamente belli
Incontro-laboratorio con **Olimpia Pietrangeli**

▶ **Ore 17.00** Spazio 2 Piazzetta via Eleonora
(3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Silvana Pitzalis**
e **Claudia Musiu**

Introducono gli incontri Associazione Incore, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Federica Angius e Roberta Balestrucci.

▶ **Ore 17.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
VISIONI D'INFANZIA
tra libri, autori e progetti editoriali
Mara Durante dialoga con **Barbara Schiaffino**

▶ **Ore 17.30** Salone Case a Corte
(DA 8 ANNI)
Voglio i miei diritti!
Incontro laboratorio con **Anna Lavatelli**

▶ **Ore 17.30** Sa Mitza di S.Maria
(DA 8 ANNI)
Libri per parlare di social con i ragazzi
"Un Lupo in Chat e Amici virtuali"
Incontro con **David Conati**

▶ **Ore 17.30** Spazio 4 via Caprera
(6-8 ANNI)
Sredni Vashtar
Incontro laboratorio di illustrazione a cura di
Francesca Pusceddu

▶ **Ore 17.30** Spazio 5 via Caprera
(DA 6 ANNI)
Illustriamoci
Incontro-laboratorio di illustrazione con
Alessandra Lazzarin

▶ **Ore 17.30** Spazio 6 via Caprera
(DA 6 ANNI)
L'amicizia è una lampadina che si accende
Incontro-laboratorio a cura di **Silvia Vecchini**
e **Sualzo**

▶ **Ore 17.30** Spazio portico Sa Mitza
(DA 6 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura a cura di **Ignazia Carboni**

▶ **Ore 18.15** Spazio 1 Casa Fanari
(3-5 ANNI)
La storia del Gallo Re
Narrazione a cura di **Guido Quarzo**

▶ **Ore 18.30** Spazio Mulino
(ADULTI)
Dalla Sardegna all'America, l'arte di Laura Braga vola tra i continenti
I soci dell'associazione **Chine Vaganti**
dialogano con **Laura Braga**

▶ **Ore 19.30** Sa Mitza di S. Maria
(DA 4 ANNI)
Favole musicali
Narrazioni in musica a cura di **Associazione Culturale RiCreando e Librart**

▶ **Ore 19.00** Spazio 0 Case a Corte
(0-24 MESI)
Sentire Sentirsi - la filastrocca come cordone ombelicale
Incontro-laboratorio musicale-esperienziale
a cura di **Ottavio Farci** e **Veronica Maccioni**

▶ **Ore 19.30** Sa Mitza S.Maria
(DA 6 ANNI)
Ortica e l'ascolto della natura selvatica
Spettacolo di narrazione musicale a cura di
Marina Girardi

▶ **Ore 20.00** Spazio 7 via Caprera
(ADULTI)
Quello che la poesia vede e sa dire
Incontro con **Silvia Vecchini**
con la partecipazione di **Carlo e Emma**
Servizio di interpretariato LIS a cura di
Simonetta Ortu



PROGRAMMA SERALE

GIOVEDÌ 27.08.2020

► Ore 21.30 Sa Mitza di S.Maria

(TUTTI)

Aspettando Bimbi a Bordo

Proiezione film di animazione

Ortone e il mondo dei Chi

regia di Jimmy Hayward e Steve Martino

a cura del Centro Servizi Culturali UNLA

di Oristano

VENERDÌ 28.08.2020

► Ore 21.30 Piazza XX settembre

(TUTTI)

Visti dall'alto. Visioni e intravisioni dell'umano.

David Conati incontra volti e autori ospiti della Festa BaB

con la partecipazione della Crazy Band

Rambler e narrazione a cura di Marina

Girardi

SABATO 29.08.2020

► Ore 22.00 Spazio 8 via Torino

(TUTTI)

L'incanto dell'incontro

Incontro-spettacolo con **Gek Tessaro**

regia di **Gek Tessaro** e **Lella Marazzini**

DOMENICA 30.08.2020

► Ore 21.30 Spazio 8 via Torino

(TUTTI)

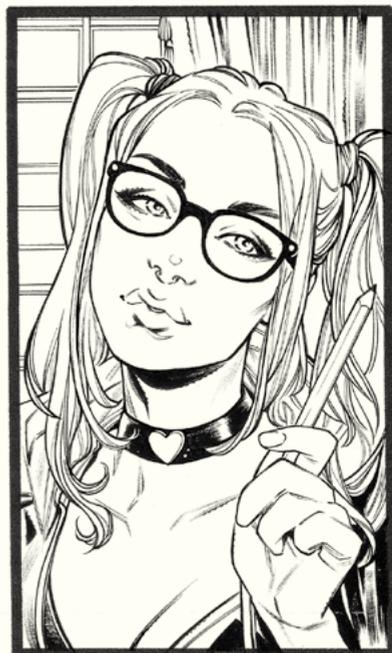
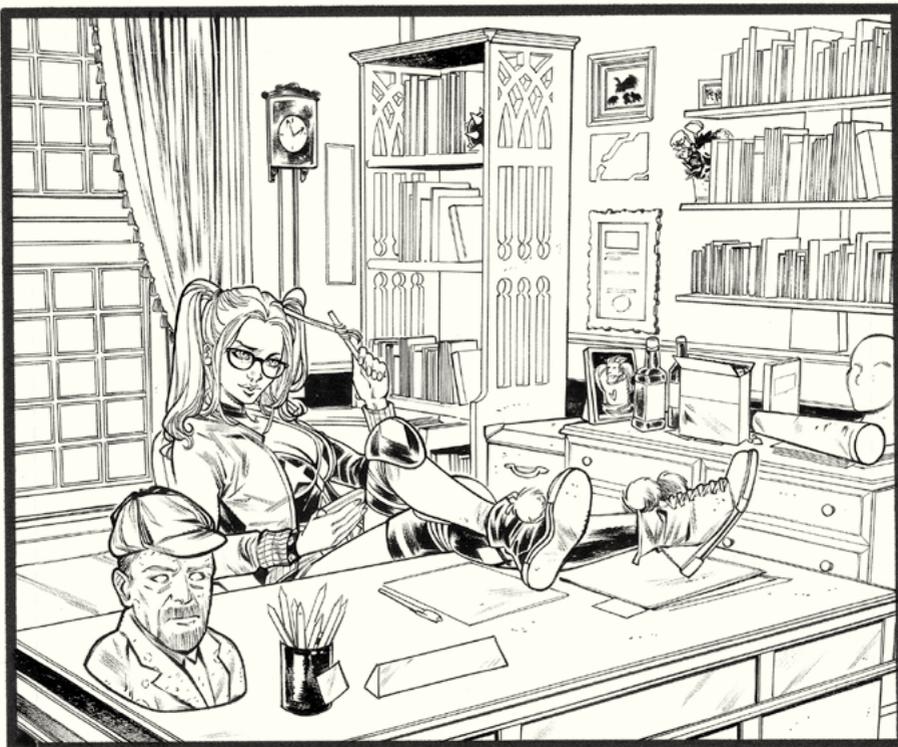
Il corsaro nero

Incontro-spettacolo con **David Conati**



MOSTRA A CASE A CORTE ►

Marina Girardi
Ortica e le Donne Albero



PROGRAMMA FORMAZIONE

SABATO 29.08.2020

MATTINA

- ▶ **Ore 9.30** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE+ADULTI**)
Visti dall'alto. Visioni e intravisioni dell'umano.
Lectio inauguralis a cura di Mara Durante
- ▶ **Ore 11.45** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
L'immaginario bambino: a casa, fuori e tutt'intorno
Gli albi illustrati e senza parole finalisti e vincitori del Premio Andersen 2020
Incontro con Barbara Schiaffino

POMERIGGIO

- ▶ **Ore 16.00** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
Visti dall'alto
"Prima non potevamo capire queste cose perché stavamo a scuola" Elisa de Lima, 9 a.
Incontro online con Francesco Tonucci
- ▶ **Ore 18.15** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
Una frescura al centro del petto. Tornare a vedere le cose invisibili grazie ai bambini.
Incontro con Silvia Vecchini

DOMENICA 30.08.2020

MATTINA

- ▶ **Ore 9.30** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
A scuola di uguaglianza
Incontro con Lamberto Maffei
- ▶ **Ore 11.45** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
Vedere dall'alto... **INSIEME:**
le strategie del/la professionista riflessivo/a in DIP e in DAD per avere visioni ed evitare svarioni
Incontro con Filomena Cinus

POMERIGGIO

- ▶ **Ore 16.00** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
Educare per vivere
Incontro online con Eraldo Affinati
- ▶ **Ore 18.15** Salone San Pio X
(**FORMAZIONE**)
Leggere le immagini
Incontro con Gek Tessaro

L'iscrizione agli incontri per la formazione docenti dovrà essere fatta sulla piattaforma SOFIA (attestato di partecipazione rilasciato dal MIUR), oppure al link ISCRIZIONI sul sito WWW.FESTIVALBAB.IT (attestato di partecipazione rilasciato dall'organizzazione).

MOSTRA A CASE A CORTE
Francesca Puscaddu
Il colore del buio



MOSTRE E EVENTI COLLATERALI

► Vedere l'invisibile... trattenere le minuzie

CASE A CORTE

Mostra collettiva di illustrazioni e fumetti a cura di:

Alicia Baladan La vita delle immagini

Sualzo Storie tra le nuvole

Marina Girardi Ortica e le Donne Albero

Francesca Pusceddu Il colore del buio

Alessandra Lazzarin A briglie sciolte - mostra di acquerelli liberi di immaginare

Gek Tessaro Storie di bestie, principesse e pirati

► Visti dall'alto. Visioni e intra-visioni sul mondo

CASE A CORTE

Mostra fotografica a cura di **Francesco Cubeddu**

Mostra oggetti d'arte a cura di **Manuela di Bella**

► Ritrovare le parole ... respirare la speranza

CASE A CORTE

Mostra bibliografica a cura della **Biblioteca Sergio Atzeni Guspini**

e del **Sistema Bibliotecario Monte Linas**

► LiBaBia

SPAZIO LIBRERIA · CORTILE CASE A CORTE

► BaBintavola

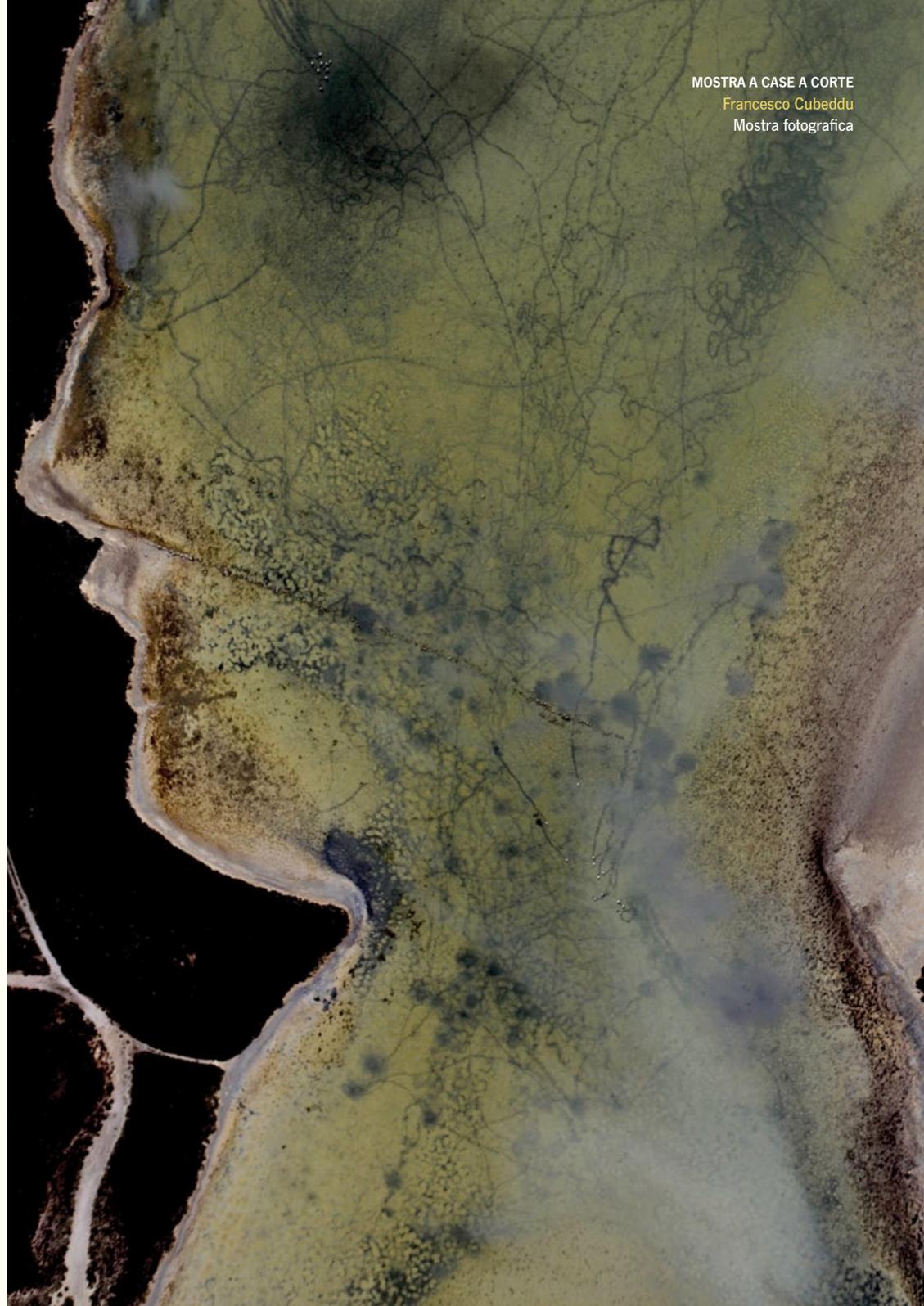
Parole e cibo nelle tavole della Festa BaB

AREA VIA CAPRERA

MOSTRA A CASE A CORTE

Francesco Cubeddu

Mostra fotografica



► **Infiorando**

V raduno internazionale di infioratori

organizzato in collaborazione con Associazione Infioratori Santa Maria





MOSTRA A CASE A CORTE
Manuela Di Bella
Mostra oggetti d'arte



► MARA DURANTE

Pedagogista, Docente Tutor presso l'Università degli studi di Cagliari, già cultrice della materia in letteratura per l'infanzia è soprattutto curiosa e dedita a continue sortite nel popolo a parte dell'infanzia e dei libri per bambini. Nasce a Padova ma da sempre fa risuonare in se echi e visioni della terra sarda dove abita. Ha maturato un'esperienza trentennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori, bibliotecari e librai. È formatrice per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio. Dal 2012 è direttrice scientifica della Festa della Letteratura BaB in collaborazione con l'Associazione In Coro. È direttrice scientifica del primo polo integrato sardo per lo ZeroSei di Villamassargia. È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo..



► ERALDO AFFINATI

Eraldo Affinati, scrittore e insegnante, è nato nel 1956 a Roma dove vive e lavora. Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Wirton", una scuola gratuita di italiano per immigrati. Ha pubblicato una ventina di libri, quasi tutti presso Mondadori, fra cui ricordiamo *Campo del sangue* (1997, finalista Premi Strega e Campiello); *Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer* (2002); *La Città dei Ragazzi* (2008); *Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia* (2010); *Elogio del ripetente* (2013); *Vita di vita* (2014); *L'uomo del futuro. Sulle strade di don Lorenzo Milani* (2016, finalista Premio Strega); *Tutti i nomi del mondo* (2018) *Via dalla piazza classe. Educare per vivere* (2019). Ha pubblicato due libri per i più piccoli: *L'11 settembre di Eddy il ribelle* (Gallucci, 2011) e *Il sogno di un'altra scuola. Don Lorenzo Milani raccontato ai ragazzi* (Piemme, 2018). www.eraldoaffinati.it
www.iquadernidellapennywirton.it



► ALICIA BADALAN

Alicia Baladan è nata in Uruguay nel 1969 dove ha trascorso la prima infanzia. Trasferitasi in Italia, dopo aver finito la scuola dell'obbligo in Brasile a Rio de Janeiro, si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano in scenografia. Appassionata di illustrazione fin da giovane, nel 2007 in parallelo con il lavoro di scenografa decide di dedicarsi all'editoria illustrata, approfondendo il mestiere con diversi maestri dell'illustrazione. Ha pubblicato vari libri in Italia e all'estero. Dal 2012 è docente alla scuola internazionale di illustrazione Ars in Fabula di Macerata.



► ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLU

Classe 1983 è nata a Macomer, dove vive e lavora come operatore culturale al Centro Servizi Culturali per il quale si occupa di organizzare eventi, seminari e formazione per adulti, laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura

per ragazzi. Organizza laboratori rivolti a bambini dai 9 anni, e ragazzi fino ai 18 anni, sulla Costituzione passando dalla narrazione all'attività pratica, dal testo alla parola.

Fa parte del progetto "Omero. Gli scrittori raccontano i libri" dove si occupa del progetto letteratura e legalità, letteratura e sport e segue il progetto "Anche Antigone portava i jeans", formazione rivolta ad adulti e ragazzi sulla letteratura contro la violenza di genere e bullismo.

Per la Soprintendenza ai beni culturali di Cagliari, in collaborazione con il museo Omero di Ancona, ha curato la "traduzione" per non vedenti di alcune opere in esposizione c/o la Stazione dell'Arte di Ulassai dell'artista Maria Lai. Ha pubblicato la graphic novel *Ken Saro Wiwa* per BeccoGiallo, il romanzo illustrato per ragazzi *Imon. La madre terra per Radici Future* e *Storie di grandi uomini e delle GRANDI DONNE che li hanno resi tali, Perfide, Non è bella ma...* per Hop Edizioni, *Cosetta* adattamento de *I Miserabili* per Gallucci Editore, *Annie. Il vento in tasca* per Sinnos Editore.



► BIBLIOTECA RAGAZZI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

Nata nell'ottobre 2009, la Biblioteca Ragazzi della Città Metropolitana di Cagliari si trova all'interno del Parco del Monte Claro a Cagliari. Possiede una vasta documentazione che spazia dai libri della sezione Nati per Leggere a quelli dedicati ai giovani adulti. Oltre ai normali prestiti, consulenze e animazioni alle attività di lettura, organizza laboratori gratuiti, rivolti a lettori grandi e

piccini con esperti di letteratura per l'infanzia. Le sue aree sono aperte per visite guidate a tutte le scuole materne, asili, scuole elementari, scuole secondarie e scuole superiori. I bambini possono leggere i libri nella sala di lettura, prenderli in prestito e registrarsi come utenti. La Biblioteca Ragazzi possiede circa 15.000 libri per bambini e ragazzi, oltre a DVD, CD-ROM, fumetti e articoli sull'infanzia per professionisti e genitori. Collabora con il Centro di documentazione delle biblioteche per bambini con attività di promozione della lettura, preparazione della bibliografia di Nati per Leggere, Nati per la Musica, selezione e creazione di bibliografie tematiche, partecipazione a fiere del libro o Festival letterari impegnati nella promozione della letteratura per bambini, adolescenti e giovani adulti.



► LAURA BRAGA

Fumettista e illustratrice, ha frequentato la Scuola Internazionale di Comics e l'Accademia Disney. I suoi primi lavori professionali sono datati 1999 come storyboard artist per spot televisivi. Ha lavorato come fumettista, illustratrice e colorista per alcuni dei principali editori italiani, francesi e belgi. Nel 2005 ha incontrato e collaborato con Milo Manara, la cui influenza ha portato Laura a uno stile più realistico. Dal 2012-2014 è stata la disegnatrice ufficiale di Witchblade della Top Cow. Nel 2014 ha illustrato il motion book *Friends Forever* pubblicato da Madefire.

Attualmente lavora per Marvel Comics e DC Comics.
www.laurabraga.com



► IGNAZIA CARBONI

Custode e amante dei libri, dei loro profumi e silenzi, ama varcarne le soglie perdendosi in essi, in compagnia dei sorrisi che quotidianamente scelgono di annusarli e "sentirli". Bibliotecaria per mancata propensione al giardinaggio, crede nella potenza delle arti e dei giochi della vita, quali strumenti per dare forma a idee e sogni capaci di fare fiorire realtà di future, possibili, bellezze



► ASSOCIAZIONE CULTURALE CHINE VAGANTI

L'Associazione Culturale Chine Vaganti nasce nel 1997 a San Gavino Monreale e oggi è la più longeva associazione sarda che si occupa dello studio, della diffusione e della produzione di fumetti. Le continue contaminazioni con la narrativa, la poesia, il teatro, il cinema, la pittura, l'illustrazione e

la grafica hanno permesso ai soci di Chine Vaganti di ottenere vari riconoscimenti nel corso degli anni. L'attività dell'associazione permette lo scambio di esperienze tra gli autori più giovani e gli "anziani", molti dei quali sono autori professionisti e pubblicano con regolarità per svariate case editrici tra le più importanti in Europa e nel mondo.



► MARIA FIOMENA CINUS

Laureata in Filosofia (1995) e in Psicologia dello sviluppo (2005), presso l'Università di Cagliari, ha conseguito il titolo di "Teacher educator" in "Philosophy for children" nel 2000. Docente di Scuola dell'Infanzia dal 1987, ha lavorato come ricercatrice presso l'Istituto Regionale di Ricerca Educativa della Sardegna (poi ANSAS) dal 2000 al 2006. Dal 2007 è Dirigente Scolastica, attualmente in servizio presso l'Istituto Comprensivo di Palau/Sant'Antonio di Gallura. Ha pubblicato nel 2002 la documentazione del Progetto coordinato dall'IRRE Sardegna *C'era una volta Socrate. Testi e pretesti per pensare in cerchio* e nel 2019 il testo *Chi cerca trova. Racconti per pensare*, ed. EricksonLIVE. Svolge attività di formatrice nelle scuole di ogni ordine e grado.



► DAVID CONATI

Autore e compositore, katalizzAutore, e incantAutore, come autore teatrale, televisivo e musicale ha collaborato con Tito Schipa Jr, Gino & Michele, Mogol, Anna Valle, Antonio Cornacchione, Amanda e Stefania Sandrelli, Nathalie Caldonazzo...; Collabora come traduttore per diverse agenzie, e ha scritto e tradotto oltre cento testi teatrali, anche per ragazzi, alcuni dei quali premiati ad importanti festival nazionali. Inoltre ha pubblicato saggi, manuali educativi, guide turistiche e guide didattiche. Nell'ambito della narrativa per ragazzi ha scritto centinaia di filastrocche, canzoni e romanzi per Gruppo Editoriale Raffaello, Einaudi Ragazzi, Melamusic, Edizioni Corsare, Edizioni Paoline, Sonda, Edizioni il Rubino, Cosmo Iannone Editore, Lisciani Editore, Eli-La spiga, Il Mulino a Vento. Molti dei suoi libri sono diventati spettacoli teatrali che David porta in giro per la Penisola in incontri teatralizzati molto coinvolgenti.
www.davidconati.com



► VALERIA COSSU

Maestra curiosa e appassionata; ama nuotare fra le pagine dei libri e tuffarsi nel mare delle parole ed esplorare le profondità spesso tenendo per mano i bambini. Adora ascoltare e raccontare storie, cantare, viaggiare e specchiarsi negli occhi degli altri.



► CRAZY RAMBLERS

I Crazy Ramblers sono l'unica orchestra isolana in puro stile Jazz anni'20. La band rievoca il sound di quel periodo musicale compreso tra gli anni '20 e i primi anni '30 chiamato "Hot Jazz".



► FRANCESCO CUBEDDU

Nato a Seneghe, escursionista, pilota di parapendio e paramotore dal 1992, vincitore del Campionato Sardo di Parapendio nel 1995 e del Campionato Sardo Parapendio Classe Standard nel 1999, si occupa di fotografia aerea con particolare predilezione per i siti archeologici e il territorio della Sardegna. Nel 2004 e nel 2008 ha vinto il concorso fotografico a tema aeronautico, patrocinato dall'Aero Club d'Italia e dall'editrice La Mandragora, "Il Mio Cielo". Nel 2007 ha vinto il premio "Il Mio Cielo" nella sezione "Appunti di Volo" col racconto: *In volo sull'Alba*. Le sue foto aeree dei nuraghi del Sinis, sono parte fondamentale della mostra ideata dal giornalista Sergio Frau: *Atlantikà, Sardegna Isola Mito*. La mostra è stata ospitata all'aeroporto di Cagliari-Elmas a Parigi nella sede dell'UNESCO, nel museo di Rimini, all'Accademia dei Lincei a Roma, al museo delle Scienze di Torino, al Convegno di Cartografia Antica ad Acqualagna all'Università di Salisburgo, all'Istituto della Cultura Italiana di Amburgo e in numerose conferenze in Sardegna. Del libro di Massimo Rattu *L'impronta di un regno* (editrice Iskra) ha curato la copertina. La sua mostra *Serendipità, foto aeree di dettagli del territorio stampate su tela*, è stata esposta presso il complesso minerario di Montevecchio in occasione della giornata del Fondo Italiano per l'Ambiente.



► AZZURRA D'AGOSTINO

Azzurra D'Agostino è autrice per il teatro (collaborazioni tra gli altri con Daria Deflorian, Francesca Grilli, Marco D'Agostino, Teatro del Venti, Teatro dell'Argine), autrice di varie raccolte di poesia (tra cui *Canti di un luogo abbandonato*, *SassiScritti* - premio Carducci 2014, *Alfabetiere privato*, Lietocolle) e scrittrice di libri per ragazzi (ultimi per Electa Mondadori la curatela dell'antologia di poesie di bambini *Da grande voglio fare il poeta* e gli albi *Poesie della neve*, e *Intervista alla felicità*, entrambi editi da Fatastrac). Nell'ottobre 2020 uscirà il suo primo romanzo per ragazzi con De Agostini Planeta. Conduce da oltre 15 anni laboratori teatrali e di poesia.



► MARINA GIRARDI

Marina Girardi è illustratrice, fumettista e cantautrice. Nata in una valle dolomitica, vive su un crinale boscoso dell'Appennino. È sempre alla ricerca di nuovi sentieri per trasformare i vagabondaggi in storie

che raccontano il legame con la natura. Con una speciale bicicletta da pittrice dipinge per le strade di paesi e città. Le sue ultime pubblicazioni sono: *Ortica, guida all'ascolto della natura selvatica* (Topipittori, 2020) e *Le Canzoni della Donna Albero* (Blugallery 2018).



► ANNA LAVATELLI

"Quando ho cominciato a scrivere, nel lontano 1979, è stato subito letteratura per ragazzi, anche se ci son voluti alcuni anni a imparare il mestiere. Il mio primo libro, *Busillis*, poi ripubblicato da Interlinea edizioni con il titolo di *Il giallo del sorriso scomparso*, è uscito infatti nel 1986. Non saprei spiegare come mai abbia scelto la letteratura infantile come territorio d'esplorazione e poi di permanenza, non c'è una spiegazione per i propri amori, ma almeno una ragione si può fornire. Trovo affascinante la possibilità che grazie a qualcuno dei miei racconti un 'renitente' alla lettura possa venirme conquistato, come era successo a me, da bambina, con *Le avventure di Pinocchio*. La letteratura, quantunque non ci renda più ricchi, né più belli, né più famosi, aiuta a coltivare empatia per le vicissitudini dell'essere umano, aumenta la nostra esperienza di vita, nutrendola di 'valori' che nessun rovescio della sorte potrà mai strapparci via. E questo accade soprattutto in quegli straordinari 'anni verdi', ai quali sono fiera di aver dedicato il mio tempo." www.annalavatelli.com



► ALESSANDRA LAZZARIN

Una donna elegante con una grande abilità per l'acquerello. Di sé dice: "Per me disegnare è sempre stato qualcosa di puro. È il mio modo proprio e personale di conoscere il mondo e di trattare tutto ciò che mi passa per la testa. Uso il disegno per pensare, così come i buddisti usano il canto nelle cerimonie". Illustratrice, pittrice e architetto, Alessandra Lazzarin, quando non illustra o dipinge, lo insegna agli altri perché sa che l'arte si nasconde nelle persone e che occorre imparare a darle espressione. Vive e lavora a Conselve, ma è nata a Padova nel 1978. Al suo attivo diverse mostre e le illustrazioni per il suo libro d'esordio, *Grilli e rane* di Barbara Ferraro (Edizioni Corsare, 2019) nonché *Un gioco da ragazze* (Orecchio Acerbo Editore, 2020).



► LAMBERTO MAFFEI

Nato a Grosseto il 21 marzo 1936, si è laureato in Medicina, con il massimo dei voti e la lode, nel 1961, *Studi sul sistema nervoso centrale*.

Al momento attuale è professore emerito di neurobiologia della Scuola Normale di Pisa. Ha oltre 300 pubblicazioni di cui 12, in *Science*, 5 in *Nature*.

È stato Presidente dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal 2009 al 2015 e ora ne è presidente emerito. Nel 2014 è stato nominato cavaliere di gran croce al merito della repubblica italiana.



► DANIELE MOCCI

Nato a San Gavino Monreale nel 1970, è sceneggiatore, scrittore e copywriter. È uno dei fondatori dell'Associazione Chine Vaganti. Insegna scrittura creativa nelle scuole e sceneggiatura per fumetto alla scuola Fumé di Cagliari. Con il disegnatore Luca Usai ha creato le serie a fumetti *Super Pro* e *Marcello e Sofia* (Gaghi editrice). Per il mercato francese ha scritto la bande dessinée *Carrion (Clair de Lune)*. Ha sceneggiato il libro a fumetti *La principessa che amava i film horror e altre storie di principesse* (Tunué), in nomination ai premi Gran Guinigi (Lucca Comics & Games) per le migliori storie brevi e Boscarato (Treviso Comics) per la miglior sceneggiatura. Ha scritto lo spettacolo teatrale *La figlia dell'alcade*, poi rivisitato in "chiave nuragica" con il titolo *La figlia del guerriero*, e alcuni storytelling games. Nel 2019 ha pubblicato il romanzo *L'ultimo giorno di primavera* (Condaghes).



► CLAUDIA MUSIU

Mamma lettrice accanita, ama dar voce alle storie di piccoli e grandi. Appassionata di libri e affascinata dalla letteratura per l'infanzia, collabora con biblioteche e, in modo indipendente, in parchi, giardini e luoghi pubblici. Convinta che la lettura è un gesto d'amore per se stessi e per gli altri.



► FRANCESCA ROMANA MOTZO E EVELISE OBINU

Francesca Romana Motzo (suono) musicista e musicoterapeuta, approfondisce in entrambi gli ambiti la pratica dell'improvvisazione

sonoro musicale come modalità espressiva dell'individuo, rimanendo fortemente attratta dalla dimensione comunicativa non verbale. Sviluppa la propria identità di musicista performer che dialoga con le arti contemporanee attraverso progetti site specific dedicati a territori, luoghi ed opere d'arte. Esplora il mondo del suono materico grazie al progetto "a tangible sound" che si esprime sia in campo artistico performativo che in campo didattico. Da sempre interessata al legame esistente tra suono-movimento-segno, crea connessioni professionali con artisti ed insegnanti per comporre insieme frammenti di questo legame. Nel mondo della didattica musicale contemporanea, sceglie l'inizio della vita come ambito di ricerca continua, sviluppando percorsi e progetti unici che mette in connessione con differenti realtà culturali e sociali del territorio e non solo. Evelise Obinu (segno) è esperta in processi laboratoriali e formazione rivolti a tutte le fasce di età a partire dai 12 mesi. Atelierista, illustratrice e bibliotecaria. Sviluppa un approccio che integra la promozione della lettura, l'illustrazione, l'arte e la didattica museale contemporanea con la pedagogia del corpo. Porta avanti una metodologia basata sull'attenzione ai processi creativi più che ad un risultato esclusivamente estetico, alla sinergia del gruppo ed all'utilizzo dei materiali "poveri".



► **ANDREA PAU** ingombra la Sardegna dal 1981, scrive fumetti e romanzi per ragazzi, adora farlo dietro compenso pecuniario. Ha scritto la serie di romanzi *Rugby Rebels* (Einaudi ragazzi, 2010 – 2015) e il web-comic *Radio Punx* (Chine Vaganti, 2012), entrambi illustrati da J.C. Vinci; la serie *Dinoamici* (DeAgostini, 2013); *The Believers*, fumetto illustrato da Alberto Locatelli (IT Comics, 2016) e il thriller ucronico *Il T3rzo piano* (Dana/Edizioni RW, 2017). Nel 2019 ha pubblicato *Nome di Battaglia Magda* (Solferino); *Bonelli Kids: il Re dei Troll* (per Sergio Bonelli Editore); *Fiume Europa* (Einaudi Ragazzi, romanzo scritto a quattro mani con Andrea Atzori). È docente presso la Scuola di fumetto Fumè di Cagliari diretta da Massimo Dall'Oglio, e attualmente è vice-presidente dell'Ass. Chine Vaganti, di cui è socio dal 1999.



► **OLIMPIA PIETRANGELI**
Classe 1969, laurea in materie letterarie a indirizzo archeologico-

artistico, da 28 anni insegna alla scuola dell'infanzia; l'incontro con il BaB e gli albi illustrati hanno cambiato la sua prospettiva. Attualmente in formazione presso la Scuola di Arte terapia "La Cittadella" di Assisi, sede di Sassari. "Scombinata dentro, con gli occhi che brillano" conduce da due anni laboratori per anziani, pazienti oncologiche, bambini meravigliosi.



► SILVANA PITZALIS

Silvana è una donna curiosa ed eclettica, ama l'arte, la musica e la letteratura; l'amore per quest'ultima l'ha indotta a voler condividere questa sua passione con le persone che la circondano. Da anni, ormai, si occupa di promozione della lettura. Ausilio fondamentale per questa sua condivisione e per il raggiungimento del suo obiettivo è l'uso dell'albo illustrato, infatti Silvana ritiene che quest'ultimo, sia, nella sua complessità, il mezzo ideale. Esperta di laboratori di lettura e di attività artistico-letterarie per l'infanzia e l'adolescenza, collabora con la festa della letteratura "Bimbi a bordo" di Guspini. Progetta e realizza percorsi di lettura e attività laboratoriali, nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato e collabora con diverse biblioteche come "esperta di laboratori di lettura per l'infanzia", nell'ambito del progetto nazionale Nati per leggere. Partecipa come lettrice in molteplici iniziative artistico-letterarie. Segni particolari: adora leggere.



► FRANCESCA PUSCEDDU

Nasce a Cagliari nel 1986. Da sempre innamorata del disegno, comincia la sua ricerca artistica sin dai tempi del liceo. Successivamente si trasferisce a Bologna per frequentare il corso di arti visive all'Accademia di Belle Arti durante il quale però, oltre la pittura, si avvicina sempre più al mondo dell'illustrazione, spingendola a partecipare a diversi concorsi inerenti alla stessa, tra cui nel 2013 "Illustratore dell'anno" della Città del Sole dove viene selezionata tra i 5 finalisti. Dopo la laurea decide quindi che l'illustrazione sarebbe stata la sua strada e frequenta il Master di Ars in Fabula a Macerata dove corona il suo sogno lavorando al suo primo progetto libro "Sredni Vashtar", su testo di Saki, pubblicato nel 2019 con Orecchio acerbo.



► GUIDO QUARZO

Scrittore di romanzi, racconti e poesia per l'infanzia, si è laureato in pedagogia a Torino dove vive tuttora. Ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come

insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi sia in poesia che in prosa. Nel 1999 ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi completamente alla scrittura. Nel 2013 vince il premio Andersen con il romanzo *La meravigliosa macchina* di Pietro Corvo edito con Salani. È stato finalista in due edizioni del Premio Strega Ragazzi (con *Maciste in Giardino*, edito da Rizzoli e *La danza delle rane*, di Editoriale Scienza).



► RICREANDO

Ricreando è un'Associazione Culturale che opera nel settore giovanile per la promozione culturale e sociale. Collabora con la libreria LibrArt di Villaspeciosa proponendo all'interno dei locali della stessa, nelle scuole o in occasioni di manifestazioni culturali, laboratori multidisciplinari e progetti didattici per bambini e ragazzi (di lettura, musicali e creativi). Si avvale di collaboratori con competenze diversificate, dalla pedagoga all'insegnante, dall'educatrice all'istruttore psicomotorio, dal musicista con competenze di musicoterapia all'animatore. Le "Favole Musicali" sono lette, drammatizzate e musicate da Michele al pianoforte e Davide voce narrante.



► BARBARA SCHIAFFINO

Giornalista, dal 2008 è direttore responsabile del mensile di letteratura per l'infanzia ANDERSEN che promuove annualmente il PREMIO ANDERSEN assegnato ai libri per ragazzi e ai loro autori. Ha progettato e curato mostre e iniziative per la valorizzazione della produzione editoriale per l'infanzia, tra queste "Viaggio in Italia. Cultura, storia e paesaggi italiani nei libri per l'infanzia" (2012) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo e, insieme a Mara Pace, il progetto "Leggevo che ero. Ritratti con libro d'infanzia", mostra itinerante e in progress che ha debuttato nel 2012 alla Bologna Children's Book Fair e alla Frankfurter Buchmesse. Dal 2005 fa parte della Commissione Permanente Ragazzi di AIE Associazione Italiana Editori. Dal 2016 è membro del Consiglio Scientifico del Festival della Scienza di Genova. Sui temi della letteratura per l'infanzia e dell'educazione alla lettura tiene incontri di formazione e aggiornamento in Italia e all'estero.



► GIUSY SESTU

Collezionista seriale di libri e di albi illustrati, nelle cui pagine ama tuffarsi per trarre respiro. Maestra per scelta, ama dar voce ai bambini, in compagnia dei quali attraversa Paesi immaginari, boschi metaforici e prati di emozioni.



► SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL SULCIS (SBIS)

Nato nel 1988, è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila. www.sbis.it



► SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS

Il Sistema Bibliotecario Monte Linas, viene costituito il 24 novembre

1994 come centro di servizio per le biblioteche con lo scopo di mettere in pratica i principi della cooperazione interbibliotecaria. Dal 1 aprile 2008 il Sistema vede come ente capofila la Provincia del Medio Campidano ora Provincia del Sud Sardegna. Esso raggruppa 11 biblioteche: quelle comunali di Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara e Villacidro, la biblioteca dell'Istituto di Scienze Religiose di San Gavino M.le e le biblioteche scolastiche del Liceo Classico di Villacidro e dell'I.I.S. Marconi-Lussu di San Gavino M.le. Il Sistema Bibliotecario, promuove e favorisce la crescita individuale e collettiva, e si adopera per promuovere iniziative e attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica che sono improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità. http://www.provincia.mediocampidano.it/mediocampidano/it/sistema_bibliotecario_mon.page



► SONUS E SINNOS

Ottavio Farci e Veronica Maccioni sono musicisti, didatti e musicoterapeuti. Elaborano due tesi su un percorso musicoterapico realizzato presso una Casa protetta dell'ASL 8 con pazienti anziani psicotici, sperimentando l'importanza della cultura popolare come strumento operativo in un contesto terapeutico. Sono soci

ordinari e referenti per la Sardegna dell'AIM (associazione italiana professionisti della musicoterapia). Approfondiscono i loro interessi musicali sui canti, le musiche e gli strumenti della Sardegna e sul tango argentino. Collaborano con la compagnia teatrale Fueddu e Gestu di Villasor occupandosi della composizione ed esecuzione delle musiche per il teatro. Con la stessa incidono il CD "Rayas, da Miele Amaro". Collaborano con l'associazione "Sonus de Canna" per la pubblicazione del libro "I sonus - costruzione e apprendimento delle launeddas" (ed. Condaghes). Relatori in diversi convegni, consulenti di musicoterapia e musica presso nidi, scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, presso Asl, RSA, Comuni e associazioni realizzando laboratori e percorsi gruppalari e individuali.



► SUALZO

Antonio Vincenti, laureato in Lettere Moderne con una tesi sulla rivista satirica "Il male", è autore e illustratore per diverse case editrici italiane. Insegna illustrazione e fumetto all'Accademia The Sign di Firenze e al NID (Nuovo Istituto Design) di Perugia. Con il suo primo graphic novel *L'improvvisatore* (Rizzoli-Lizard) ha vinto il premio per la migliore sceneggiatura del Festi'BD di Moulins 2009 ed è stato tra i cinque finalisti del Premio Micheluzzi 2010. Nel 2013, sempre come autore completo, ha pubblicato

Fermo per Bao Publishing. Insieme a Silvia Vecchini è autore di *Fiato sospeso* (Tunué) (vincitore del premio Boscarato e del premio Orbil Balloon nel 2013 come miglior fumetto per bambini e ragazzi). Nel 2014-2015, per Bao Publishing, sono usciti il primo volume della serie *Gaetano e Zolletta* e il silent book *Una cosa difficile*. Nel 2017, con Tunué, ha pubblicato *Forse l'amore*, entrato nella selezione White Ravens. Nello stesso anno, per Topipittori, ha illustrato *Telefonata con il pesce* uscito anche negli Usa e in Russia. Nel 2018 ha vinto con *La zona rossa*, edita da Il Castoro, il premio Attilio Micheluzzi come miglior libro a fumetti per ragazzi, in seguito tradotto negli Usa, Cile e Slovenia. Nel 2019, sempre per Il Castoro, ha pubblicato *21 giorni alla fine del mondo* nel 2020 tradotto in Francia dalle edizioni Rue de Sèvres.



► GEK TESSARO

Nato a Verona nel 1957, maestro d'arte, è autore e illustratore di libri per bambini. Dotato di grandi capacità comunicative, da anni propone e conduce attività di laboratorio di educazione all'immagine, letture animate e incontri con l'autore per bambini, insegnanti ed educatori in scuole, biblioteche, musei e manifestazioni culturali in tutta Italia. Animato da uno spirito provocatorio e da una sottile vena ironica, il suo lavoro è sostenuto da una grande passione per il segno grafico. Dal suo interesse

per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci: l'illustratore diventa così pittore di scena e novello cantastorie. Tra i suoi libri *Il salto. Di città in città* (ed. Artébambini) e il *Il circo delle nuvole* (ed. Fanucci) sono stati selezionati tra i 12 migliori titoli italiani rispettivamente nel 2005 e nel 2008 dalla Biblioteca Internazionale di Monaco.



► FRANCESCO TONUCCI

Nato a Fano nel 1940, si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano. Dopo la laurea ha lavorato come maestro elementare, e nel 1966 è entrato come ricercatore all'Istituto di Psicologia del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Dal 1982 è responsabile del reparto di Psicopedagogia dell'Istituto, dove è attivo un programma di educazione ambientale (ANDREA-Archivio Nazionale di Documentazione e Ricerca sull'Educazione Ambientale) che prevede una banca dati per i bambini, un database che verrà riempito dai bambini. Le sue ricerche vertono intorno allo sviluppo cognitivo del bambino, allo studio del pensiero e del comportamento infantile, al rapporto tra sviluppo cognitivo del bambino e metodologie educative. Da molti anni si occupa del rapporto tra

i bambini e la città, cui ha dedicato il progetto *La città dei bambini* (città_dei_bambini@rpp.psicoped.rm.cnr.it) varato nel 1991 nel Comune di Fano, dando vita ad un laboratorio che considera un modo nuovo di pensare la città assumendo il bambino come punto di riferimento. Il progetto ha riscosso un grande successo tra i sindaci delle città. È stato inoltre costituito un gruppo di lavoro che svolge attività di coordinamento e fornisce un sostegno ai sindaci che aderiscono al progetto. Nel 1997 è stato chiamato dal presidente del Consiglio a presiedere il Comitato Televisione-minori, per un codice di autoregolamentazione delle televisioni pubbliche e private, firmato nell'ottobre 1997. Francesco Tonucci fa parte del comitato scientifico del WWF. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: *La città dei bambini*, 1996, Bari, Laterza, *Guida al giornalino di classe*, 1980, Bari, Laterza, *La valutazione come lettura dell'esperienza*, 1978, Bologna, il Mulino, *A tre anni si fa ricerca*, 1976, Firenze, *La ricerca come alternativa all'insegnamento*, 1972, Firenze, LEF. Con lo pseudonimo Frato, è anche un disegnatore, e ha pubblicato, fra gli altri, *Con gli occhi del bambino* (Milano 1981), *Bambini si nasce* (1987), *Bambini si diventa* (1989), *La solitudine del bambino* (Firenze 1995).



► UNLA

Il Centro Servizi Culturali di Oristano è un istituto finanziato della Regione Sardegna gestito dall'UNLA. È uno spazio d'incontro, di scambio di esperienze e di proposta continua di animazione culturale, e in particolare di animazione alla lettura e di

"alfabetizzazione audiovisiva", con l'organizzazione di corsi, seminari e laboratori. L'impegno degli operatori è quello di far percepire il Centro non solo come un luogo di distribuzione di film, di libri e di servizi, ma come un ambiente di fruizione di questi materiali, di formazione, di condivisione, di incontro e di scambio.



► SILVIA VECCHINI

Laureata in Lettere Moderne in Scienze Religiose, dal 2000 scrive per bambini e ragazzi: libri tattili, storie illustrate per i più piccoli, prime letture, libri che raccontano opere d'arte, romanzi per ragazzi, raccolte di poesie e sceneggiature per fumetti. Alcuni dei suoi libri sono stati tradotti in Usa, Russia, Cina, Francia, Spagna, Polonia, Romania, Inghilterra, Turchia, Corea del Sud, Cile e in altri paesi. Progetta percorsi per le scuole e corsi di formazione per insegnanti. Tiene laboratori di poesia per bambini e ragazzi, conduce gruppi di scrittura dedicati agli adulti. Un percorso a quattro mani con Marina Marcolin su poesia e disegno è stato al centro della sezione Planetarium della Mostra di illustrazione di Sarmede (2014). Al suo lavoro di scrittura è stata dedicata la mostra *Poesia di ogni cosa intorno* a cura di Libri Fatti a Mano a Pieve Santo Stefano (Arezzo, 2019). Tra i riconoscimenti: Premio Boscarato 2012, Orbil Balloon 2013, Selezione Bancarellino 2015, Tapirulan 2015, Gianni Rodari 2017, Attilio Micheluzzi 2018.



Grazie a tutti i coraggiosi e temerari che hanno creduto e lavorato perché anche questo anno BimbiaBordo continuasse a raccontare storie e meravigliare bambini e non solo.

Grazie a Mara Durante direttore scientifico, madrina della Festa BaB, guida instancabile e dispensatrice contagiosa di bellezza.

Grazie all'operosità di tutti i volontari, a chi ha dedicato un'ora e chi mesi di lavoro, perché ogni aiuto è prezioso ed indispensabile per la buona riuscita della Festa BaB.

Grazie ai comuni che hanno ospitato e ospiteranno gli incontri itineranti della Festa BaB (Guspini, San Gavino M.le, Thiesi), agli Istituti comprensivi e Direzioni Didattiche del Medio Campidano e Istituto Comprensivo di Mogoro, con i quali si è svolta la fase preparatoria del Festival.

Grazie all'ideazione grafica di Fausta Orecchio e alla collaborazione generosa della casa editrice Orecchio acerbo, amici e consiglieri.

Grazie a Marco e Nico ed al gruppo di "Is Casermettas" per la realizzazione del testimonial dell'edizione 2020.

Grazie ad Alice per il prezioso supporto nel progetto Storie senza Corona.

Grazie a Marco Somà per il dono dell'illustrazione utilizzata per la comunicazione della Festa BaB 2020 ma soprattutto per il dono d'amicizia che ci riserva.

Grazie all' I.T. Othoca di Oristano ed il suo dirigente Franco Frongia, Gemiliano Esu, Daniele Rocchi e Andrea Zucca per la fornitura delle visiere a protezione dei volontari del festival.

Un grazie a Manuela Di Bella per aver esposto i suoi oggetti d'arte.

Associazione Incoro

Ufficio Stampa: Meela Comunicazioni



Comunicazioni Web: Laser informatica

Grafica: Fausta Orecchio

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito.

In applicazione alle norme contro la diffusione del Covid-19 è indispensabile prenotare tutti gli incontri e laboratori al fine di predisporre spazi e logistica. La prenotazione avverrà per l'80% online tramite il sito www.festivalbab.it e per il 20% durante l'evento presso il punto informazioni sino ad esaurimento posti; per l'iscrizione ai laboratori sarà necessario presentarsi un'ora prima del laboratorio.

Chi effettua l'iscrizione online deve presentarsi munito di liberatoria (inviata all'atto dell'iscrizione).

L'accesso a tutti gli spazi sarà consentito solo nel rispetto delle norme e procedure anti-Covid.



Informazioni sulle modalità di partecipazione nel rispetto delle norme anti-Covid

Le persone potranno accedere, a ogni singola iniziativa organizzata, solo tramite prenotazione via mail all'indirizzo:

laboratori@festivalbab.it

ed esclusivamente dietro conferma mail di festivalBaB.

Partecipazione pubblico alle iniziative:

- 1** Il pubblico potrà accedere alle singoli incontri/laboratori organizzate solo dietro prenotazione via mail ed esclusivamente dietro conferma mail da parte dell'organizzazione BaB.
- 2** Le persone, munite di mascherina, si presenteranno al tavolo dell'accoglienza posizionato all'ingresso degli spazi indicati, dove i volontari verificheranno la prenotazione. Dopo aver disinfettato le mani con il gel igienizzante, la persona andrà a prendere posizione nella propria sedia.
- 3** Per tutti gli spostamenti dalla sedia il pubblico è invitato ad indossare la mascherina.
- 4** Al termine della manifestazione le persone seguiranno il percorso segnato che guida verso l'uscita.

Si invitano tutte le persone a prendere visione dei percorsi segnati e della cartellonistica affissa all'esterno e all'interno del giardino del Centro, contenente le disposizioni da seguire per accedere e usufruire della manifestazione;

Non si entra con febbre superiore a 37,5°C.



La mascherina deve essere usata da genitori, accompagnatori e dai bambini sopra i 6 anni



Se necessario, un adulto accompagna bambini e adolescenti (0-17 anni), al fine di controllare e garantire il distanziamento fisico di **almeno 1 metro** ed evitare assembramenti.

Se il minore ha patologie o problemi, la presenza dell'adulto è obbligatoria.



Attenzione: seguire i numeri massimi di presenza. Seguire le indicazioni della segnaletica.

