

LIBERARSI LIBERANDO

CACCIATORI DI ORIZZONTI CERCATORI DI LIBERTÀ



FESTA DELLA LETTERATURA

GUSPINI

29 AGOSTO
1 SETTEMBRE

2019



Eventi speciali **Teatro** Incontri **Laboratori** Proiezioni Un grande viaggio nella letteratura per bambini.

 **festivalbab.it**
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2019

Organizzato da Associazione InCoro



Direttore Scientifico: Mara Durante

Con il patrocinio di



Partner



Partner - Festival



Partner - Case Editrici



Media Partner



La libertà è per noi umani un bene prezioso, irrinunciabile, al punto da far affermare ad una delle filosofe più autorevoli del 900', Hannah Arendt, che "umanità e libertà coincidono".

Siamo fili di possibilità: da subito, dal momento in cui veniamo al mondo, siamo chiamati ad inventare il disegno della nostra vita.

La libertà infatti non è solo un valore tra gli altri, ma la condizione essenziale per la fioritura del nostro essere, la pienezza delle nostre esistenze.

Perseguire la libertà, significa educare a pensare, impollinare un pensiero capace di continuare a coltivare le grandi domande inaggrabili, quelle con le quali l'umanità si confronta da sempre e che l'infanzia nel suo re-inventare il mondo ha fatto proprie: che cos'è la vita? Che cos'è il bene? Perché sono al mondo?

Siamo immersi in un tempo rapsodico, velocissimo che dedica al pensare e al sostare sulle domande solo frammenti.

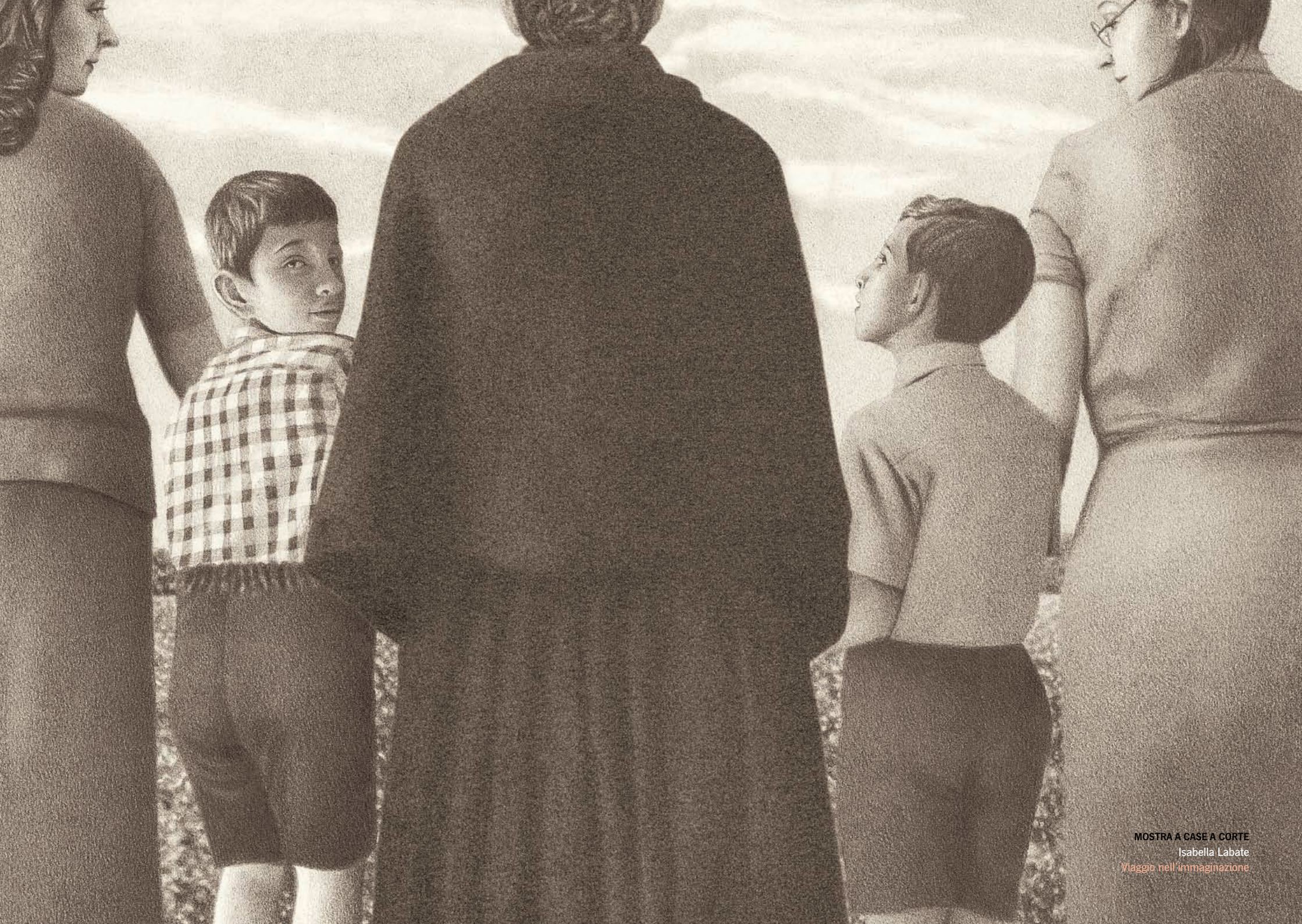
Quando il pensiero manca, quando il linguaggio si sbiadisce in frasi consumate, perdiamo libertà diventando preda, di mezze verità che sono mere opinioni messe a lucido e ci mostriamo sempre più incapaci di dire "no", la parola più selvaggia della lingua.

L'educazione diventa, allora, la sola dimensione capace di promuovere il coraggio di pensare, di arrischiare nel dare voce e visibilità al proprio pensiero uscendo dai confini dei concetti conosciuti.

La letteratura, le narrazioni sono "luogo" ineguagliabile per entrare in contatto e fare esperienza di una parte profonda di noi stessi. Sono sguardi che liberano attraverso la catarsi nelle pagine scritte: dentro e attorno alla storia. Come ricorda Italo Calvino "lo sforzo per liberarsi e autodeterminarsi va inteso come un dovere elementare, insieme a quello di liberare gli altri, anzi il non potersi liberare da soli, il liberarsi liberando".

È in quella zona liminare tra reale e finzione narrativa che si incontra il proprio perturbante, impariamo a fare i conti con il mondo mentre costruiamo mondi immaginari che solo la sospensione dell'incredulità può rendere possibili e per questo reali, perché leggere significa non separarsi dalla vita, ma sprofondare in essa.

Mara Durante
(DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA FESTA BAB)



MOSTRA A CASE A CORTE
Isabella Labate
Viaggio nell'immaginazione



GIOVEDÌ 29.08.2019

Anteprima festival – Serata Cinema e Racconti

► **Ore 21.30** Sa Mitza Santa Maria **(TUTTI)**

Aspettando Bimbi a Bordo

Proiezione film di animazione

Arrietty - Il mondo segreto sotto il pavimento

Di Hiromasa Yonebayashi 2011

a cura del **Centro Servizi Culturali UNLA di Oristano**

VENERDÌ 30.08.2019

► **Ore 21.30** Piazza XX settembre **(TUTTI)**

Liberarsi liberando. Cacciatori di Orizzonti...cercatori di Libertà.

Matteo Razzini incontra gli ospiti della Festa BaB

con la partecipazione della **Big River Marching Band**

SABATO 31.08.2019

MATTINA

► **Ore 9.30** Spazio Terra *

(PER MAMME E PAPÀ IN ATTESA)

“Suono poetico – Le vibrazioni dell’attesa, la risonanza del viaggio, il canto della vita”

Tratto da **Musica inAttesa**,

laboratorio sonoro musicale dedicato alla

gravidanza per futuri mamme e papà

con **Francesca Romana Motzo**, assistente

Enrica Tocco

► **Ore 10.00** Mulino Garau

(FORMAZIONE DOCENTI/ ADULTI)

Liberarsi liberando. Cacciatori di orizzonti... cercatori di libertà.

Lectio inauguralis (a cura) di **Mara Durante**

► **Ore 10.00** Spazio Mercurio * **(3-7 ANNI)**

Nerone fifone?

Incontro laboratorio con **Pino Pace**

► **Ore 10.00** Spazio Marte * **(3-5 ANNI)**

Lettere in libertà

Laboratorio di lettura con (a cura) **Silvana**

Pitzalis, Claudia Musiu, Operatori del

Sistema Bibliotecario Monte Linas

► **Ore 10.00** Spazio Sole * **(DA 6 ANNI)**

Il principe azzurro. La principessa fuxia.

Incontro laboratorio di scrittura creativa con

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

► **Ore 10.00** Spazio Giove * **(9-10 ANNI)**

Sulle orme di Leonardo: scopri il genio che c'è in te

con **Raffaella Grussu e Doriana Cruccu** del

Sistema Bibliotecario del Sulcis

► ► ► ► ► SEQUE

* Case a Corte ·



MOSTRA A CASE A CORTE

Otto Gabos

Storie in bicromia. La ricchezza di una tecnica povera



► **Ore 10.00** Sa Mitza di Santa Maria
(DA 12 ANNI)

La sfolgorante luce di due stelle rosse.
Il caso dei quaderni di Viktor e Nadya.
Incontro con **Davide Morosinotto**

► **Ore 11.00** Sa Mitza di Santa Maria
(DA 6 ANNI/TUTTI)

Tre in tutto, viaggio nell'immaginazione
Incontro e laboratorio collettivo di illustrazione
con **Isabella Labate**

► **Ore 11.00** Spazio Terra * (12-36 MESI)
Dove sei piedino?

Le prime avventure della vita insieme ai libri
seguendo le orme di chi ci vuol bene
Narrazione con l'autrice **Elisa Mazzoli**

► **Ore 11.00** Spazio Marte * (DA 5 ANNI)
Stelle comete, lupi, paure e desideri
Incontro laboratorio con **Bimba Landmann**

► **Ore 11.00** Spazio Giove * (DA 9 ANNI)
Macedonia di fandonia.
Cucina di scrittura giocosa
Laboratorio di scrittura giocosa
con **Alessandra Berardi Arrigoni**

► **Ore 11.30** Spazio Plutone * (6-10 ANNI)
Diamoci una sregolata!
Incontro laboratorio con **Cristina Bellemo**

► **Ore 11.30** Mulino Garau (ADULTI)
L'alta leggibilità nei libri di narrativa per
ragazzi e nell'editoria scolastica
Incontro con **Flavio Sorrentino**
(Casa editrice biancoenero)

► **Ore 11.30** Aula consiliare municipio
(FORMAZIONE DOCENTI) **
La letteratura e la solidarietà umana
a cura di **Nuccio Ordine**

► **Ore 12.00** Spazio Marte * (DA 4 ANNI)
Quelli là

Incontro laboratorio con **Teresa Porcella**

► **Ore 12.00** Spazio Sole * (DA 6 ANNI/TUTTI)
Io e Charlie

Incontro con **Luca Tortolini**
Accompagnamento musicale di **Camilla Serpi**

POMERIGGIO

► **Ore 16.00** Spazio Sole * (ADULTI)

Dalla lavagna alla lasagna
Incontro di scrittura giocosa e collettiva
Divertissement per Maestri, Bidelli, Segretari,
Dirigenti...
con **Alessandra Berardi Arrigoni**

► **Ore 16.00** Spazio Marte * (DA 12 ANNI)
Voi
Incontro con **Davide Morosinotto**

► **Ore 17.00** Spazio Mercurio * (3-5 ANNI)
La ginnastica degli animali
Libri e movimento per giocare con il corpo
e le parole.
Narrazione e laboratorio con l'autrice
Elisa Mazzoli

► **Ore 17.00** Spazio Marte * (3-5 ANNI)
Letture in libertà
Laboratorio di lettura con **Silvana Pitzalis**,
Claudia Musiu, Operatori del Sistema
Bibliotecario Monte Linas

► **Ore 17.00** Sa Mitza di Santa Maria
(DA 6/TUTTI)
Viaggio nella notte blu
Incontro laboratorio di illustrazione
con **Bimba Landmann**

Introducono gli incontri Associazione Inco, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri,
Federica Angius e Roberta Balestrucci.

► **Ore 17.00** Spazio Giove * (DA 10 ANNI)
Che tipi! Che caratteri!
Incontro laboratorio
con **Pino Pace** e **Sergio Olivotti**

► **Ore 17.00** Spazio Venere * (9-13 ANNI)
Manuale per giovani supereroi
Incontro laboratorio di fumetto con **Otto Gabos**

► **Ore 17.00** Spazio Plutone * (6-10 ANNI)
Ali nel giardino
Incontro laboratorio con **Cristina Bellemo**

► **Ore 17.00** Spazio Saturno * (6-8 ANNI)
Il fantastico mondo di Leonardo
con **Raffaella Grussu** e **Doriana Cruccu** del
Sistema Bibliotecario del Sulcis

► **Ore 17** Aula consiliare municipio
(FORMAZIONE DOCENTI)**
Leggere il fumetto per capire la letteratura
a cura di **Marina Guglielmi**

► **Ore 17.30** Spazio Terra * (0-12 MESI)
"Il suono del mio respiro – come un granello
di sabbia, il passo di un gatto, il volo
di una farfalla"
Tratto da **SuoniAmo insieme**,
laboratorio di dialogo ed espressività sonoro-
musicale all'inizio della vita.

con **Francesca Romana Motzo**, assistente
Enrica Tocco

► **Ore 18.00** Spazio Sole * (DA 4 ANNI)
Buchi, baci, mani, voci
Incontro laboratorio con **Teresa Porcella**

► **Ore 18.00** Spazio Mercurio * (DA 5 ANNI)
Il venditore di felicità
Incontro laboratorio di illustrazione
con **Marco Somà**

► **Ore 18.00** Mulino Garau (ADULTI)
Da un altro punto di vista
Incontro con **Fausta Orecchio** e **Simone
Tonucci** (Casa editrice Orecchio Acerbo)

► **Ore 18.00** Aula consiliare municipio
(FORMAZIONE DOCENTI)**
Aprire le porte
a cura di **Emmanuel Gallot-Lavallée**

► **Ore 19.00** Spazio Terra * (18-36 MESI)
Tracciare rotte nel mare della libertà
Laboratorio con **Valeria Cossu**

► **Ore 19.00** Piazza Sa Mitza S.Maria
(12-19 ANNI/ADULTI)
Letteratura e solidarietà umana
Lectio magistralis di **Nuccio Ordine**

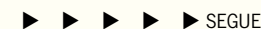
► **Ore 19.00** Spazio Plutone * (TUTTI)
Il più grande bambino del West
Spettacolo di narrazione teatrale a cura di
Riccardo Francaviglia e **Margherita Sgarlata**

► **Ore 20.00** Spazio Plutone * (TUTTI)
Il femminile e la paura
Incontro con **Paola Barbato**

SERA

► **Ore 21.30** Sa Mitza di Santa Maria (TUTTI)
Esco così mi perdo
Incontro-spettacolo con **Matteo Razzini**

► **Ore 23.00** Piazzale Agriturismo Sa Tella
(TUTTI)
Con il naso in su: racconti di miti e costellazioni
Osservazione delle stelle e delle costellazioni
con **Raffaella Ennas** dell'Osservatorio
Astronomico di Lanusei



* Case a Corte ·

** Gli incontri dove indicato "formazione docenti" sono a numero limitato previa iscrizione online

* Case a Corte ·

** Gli incontri dove indicato "formazione docenti" sono a numero limitato previa iscrizione online



MOSTRA A CASE A CORTE

Bimba Landmann

L'Orizzonte che sogna



DOMENICA 01.09.2019

MATTINA

- Ore 9.15 Spazio Terra * (12-24 MESI)
Un passo, un canto, un volo. Io suono me per arrivare a te
Tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di espressività sonoro-musicale con **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**
- Ore 10.00 Spazio Mercurio * (5-11 ANNI)
Monstrumtae
Incontro laboratorio con **Sergio Olivotti**
- Ore 10.00 Spazio Marte * (3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura con **Silvana Pitzalis**, **Claudia Musiu**, **Operatori del Sistema Bibliotecario Monte Linas**
- Ore 10.00 Sa Mitza di Santa Maria (DA 6 ANNI/TUTTI)
Il colosso
Incontro laboratorio di illustrazione "luci e ombre" con **Riccardo Francaviglia** e **Margherita Sgarlata**
- Ore 10.00 Mulino Garau (ADULTI)
Tre in tutto
Incontro con **Isabella Labate**
- Ore 10.00 Spazio Sole * (5-10 ANNI)
Quanto pesano le parole, un grammo o un quintale?
Incontro laboratorio con **Cristina Bellemo**
- Ore 10.00 Spazio Venere * (10-14 ANNI)
La mappa segreta del mondo (ma basta anche la tua città)
Incontro laboratorio con **Otto Gabos**

- Ore 10.00 Spazio Saturno * (9-13 ANNI)
ArTiAmo
Incontro laboratorio con **Giusy Sestu**
- Ore 10.30 Spazio Terra * (12-36 MESI)
Chi lo sa come fa. Leggiamo e cantiamo i versi degli animali e i rumori delle cose
Narrazione con l'autrice **Elisa Mazzoli**
- Ore 11.00 Aula consiliare municipio (FORMAZIONE DOCENTI)**
I ragazzi Montessori
a cura di **Teresa Porcella**
- Ore 11.00 Spazio Marte * (0-5 ANNI)
Buon Compleanno Nati per Leggere!
Quando i grandi leggono ai bambini: un percorso di crescita raccontato dal pediatra e dal bibliotecario.
Lecture per genitori e bambini da 0 a 5 anni
Ecco il mondo bambino.
A cura del **Centro Regionale di Documentazione Biblioteche per Ragazzi**, e della **Biblioteca Ragazzi della Città Metropolitana di Cagliari**.
- Ore 11.30 Spazio Venere * (DA 7 ANNI)
Chiederò a cento pettirossi
Incontro laboratorio di illustrazione con **Bimba Landmann**
- Ore 11.30 Sa Mitza Santa Maria (7-10 ANNI)
Lo sguardo di Leonardo
Storie, esperimenti e invenzioni di un genio visionario che sapeva guardare oltre l'orizzonte.
Incontro laboratorio con **Alessia Zurru**

Introducono gli incontri Associazione Incore, Alexandra Cabella, Cristina Tuveri, Federica Angius e Roberta Balestrucci.

- Ore 11.30 Spazio Plutone * (DA 6 ANNI)
Poesie naturali
Incontro con l'autrice **Alessandra Berardi Arrigoni**
Illustrazioni di **Marina Marcolin**
- Ore 11.30 Mulino Garau (ADULTI)
Fare fumetto per "Davvero"
Incontro con **Paola Barbato**, **Antonio Lucchi**, **Emilio Pilli**
- Ore 12.00 Spazio Terra * (18-36 MESI)
Maremè...vieni via con me
Incontro laboratorio con **Daniela Idili**
- Ore 12.00 Spazio Mercurio * (3-5 ANNI)
Liber-tà... Assaggi di libero ascolto
Incontro laboratorio con **Ignazia Carboni**
- Ore 12.00 Spazio Sole * (TUTTI)
La vera storia di King Kong
Incontro con **Marco Somà** e **Luca Tortolini**

POMERIGGIO

- Ore 16.00 Salone Universo * (TUTTI)
L'Altrove
Incontro laboratorio di scrittura collettiva con **Matteo Razzini**
- Ore 17.00 Spazio Mercurio * (3-5 ANNI)
Un giorno di sole e di luna
Incontro con **Pino Pace**
- Ore 17.00 Spazio Marte * (3-5 ANNI)
Lecture in libertà
Laboratorio di lettura con **Silvana Pitzalis**, **Claudia Musiu**, **Operatori del Sistema Bibliotecario Monte Linas**

- Ore 17.00 Sa Mitza di Santa Maria (TUTTI)
L'Infinito
Incontro laboratorio collettivo di illustrazione con **Marco Somà**
- Ore 17.00 Spazio Sole * (6-11 ANNI)
Tre in tutto, viaggio nell'immaginazione
Incontro laboratorio con **Isabella Labate**
- Ore 17.00 Spazio Plutone * (DA 8 ANNI)
Anna e la famosa avventura nel bosco stregato
Incontro con **Luca Tortolini**
- Ore 17.00 Spazio Universo * (8-13 ANNI)
2x1=2
Reading con musica e immagini dal vivo con **Otto Gabos** e **Teresa Porcella**
- Ore 17.00 Spazio Saturno * (9-13 ANNI)
ArTiAmo
Incontro laboratorio con **Giusy Sestu**
- Ore 17.00 Mulino Garau (16 ANNI/ADULTI)
La debolezza è la tua forza
Incontro con **Cristina Bellemo**
- Ore 17.00 Spazio Terra * (0-12 MESI)
Il suono del mio respiro – come un granello di sabbia, il passo di un gatto, il volo di una farfalla
Tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di dialogo ed espressività sonoro-musicale all'inizio della vita.
con **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**



* Case a Corte

** Gli incontri dove indicato "formazione docenti" sono a numero limitato previa iscrizione online

* Case a Corte



► **Ore 18.00** Spazio Mercurio * **(3-5 ANNI)**

Cerca cerca gli animali. Troviamo, raccontiamo e cantiamo le figure degli animali nei libri

Narrazione e laboratorio con l'autrice
Elisa Mazzoli

► **Ore 18.00** Spazio Marte * **(3-5 ANNI)**

Letture in libertà

Laboratorio di lettura con **Silvana Pitzalis, Claudia Musiu, Operatori del Sistema Bibliotecario Monte Linas**

► **Ore 18.00** Mulino Garau **(ADULTI)**

Cogli l'ottimo. Umoreismo per signora.

One-Woman Show per donne brillanti e uomini illuminati.
con **Alessandra Berardi Arrigoni**

► **Ore 18.30** Sa Mitza Santa Maria

(DA 5 ANNI)

I viaggi spaziali di Sergej Olinsky

Incontro laboratorio con **Sergio Olivotti**

► **Ore 18.30** Spazio Saturno * **(7-10 ANNI)**

Lo sguardo di Leonardo

Storie, esperimenti e invenzioni di un genio visionario che sapeva guardare oltre l'orizzonte.
Incontro laboratorio con **Alessia Zurru**

► **Ore 18.30** Spazio Venere * **(10-13 ANNI)**

Character design. I personaggi delle storie

Incontro laboratorio di fumetto e scrittura a cura di **Chine Vaganti**

► **Ore 18.30** Spazio Plutone * **(TUTTI)**

Annie. Il vento in tasca

Narrazione-spettacolo con **Roberta Balestrucci Fancellu**

► **Ore 18.30** Spazio Terra * **(24-36 MESI)**

Il mio corpo suona sempre il viaggio del mio cuore

Tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di espressività sonoro-musicale
con **Francesca Romana Motzo**, assistente
Enrica Tocco

► **Ore 19.30** Spazio Plutone * **(TUTTI)**

Senza Orecchie

Narrazione-spettacolo con **Riccardo Francaviglia** e **Margherita Sgarlata**

► **Ore 20.00** Piazza Sa Mitza di Santa Maria

(DA 12 ANNI/ADULTI)

L'arte di meravigliarsi

Incontro con **Emmanuel Lavallé**

► **Ore 22.00** Spazio Plutone * **(TUTTI)**

Il formichiere Ernesto

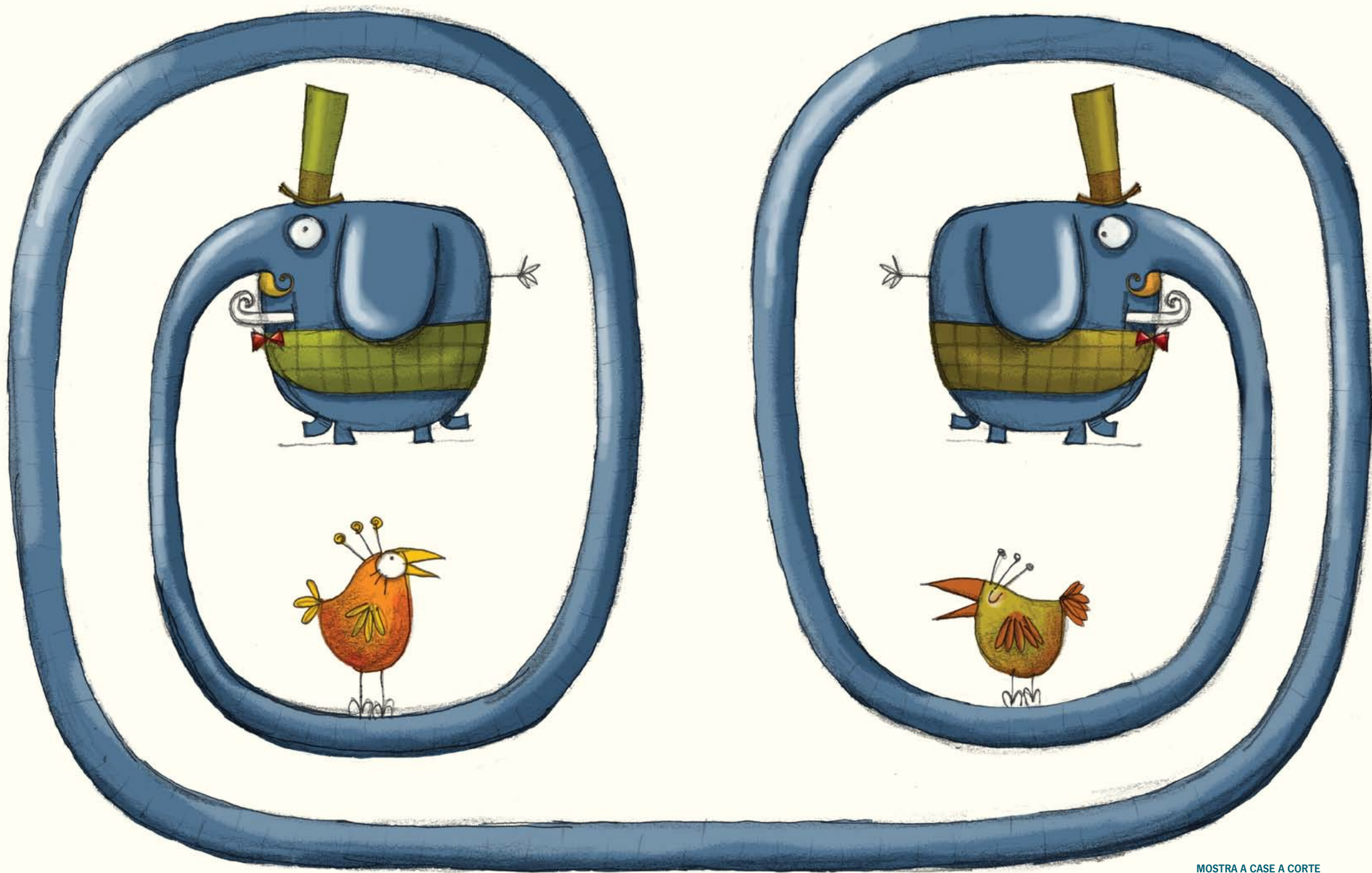
Spettacolo di narrazione con **Teresa Porcella** e **Ignazio Fulghesu**
con la partecipazione della **Crazy Band Rambler**

MOSTRA A CASE A CORTE

Marco Somà

L'Infinito e altre storie





MOSTRA A CASE A CORTE

Sergio Olivotti

Mia mamma dice che devo finirla di perdere tempo con i libri per bambini e mettere ordine casa piuttosto

MOSTRE E EVENTI COLLATERALI

Case a Corte

► Bisbigli di parole...sussurro di libertà

Mostra bibliografica a cura della Biblioteca Sergio Atzeni Guspini e del Sistema Bibliotecario Monte Linas

► Immaginare l'inedito...liberare la realtà

Mostra collettiva di illustrazione

► Bimba Landmann

L'Orizzonte che sogna

► Sergio Olivotti

Mia mamma dice che devo finirla di perdere tempo con i libri per bambini e mettere ordine casa piuttosto

► Marco Somà

L'Infinito e altre storie

► Isabella Labate

Viaggio nell'immaginazione

► Riccardo e Margherita

Per essere liberi ci vuole un sorriso

► Otto gabos

Storie in bicromia. La ricchezza di una tecnica povera

► Orizzonti di china. Tre autori, tre visioni del fumetto

Mostra collettiva di fumetto a cura di Paola Barbato, Emilio Pilliu, Antonio Lucchi

► Corti in libertà

Proiezione di cortometraggi dal mondo a cura di Skepto International Film Festival
"Get lost and find your way"

► LiBaBia

Spazio Libreria

► BaBintavola

Condividere in libertà. Parole e cibo nelle tavole del BaB



MOSTRA A CASE A CORTE

Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata

Per essere liberi ci vuole un sorriso

► Infiorando

IV raduno internazionale di infioratori

a cura di Infioratori Santa Maria Guspini (Sardegna)

con la partecipazione di Gruppo Infiorata San Nicolò Guspini (Sardegna), Associazione infiorata Montefiore dell'Aso (Marche), Associazione infiorate artistiche Truciolinarte (Torricella Sicura - Abruzzo), Coriandolata Acireale (Sicilia), Yasuhiko Fujikawa (Giappone), Grupp Infjoraturi Gharb Goz (Malta)





► MARA DURANTE

Pedagogista, Docente Tutor universitario, già Cultrice della Materia in Letteratura per l'Infanzia è soprattutto curiosa e dedica a continue sortite nel popolo a parte dell'infanzia e dei libri per bambini. Ha maturato un'esperienza ventennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori. È formatrice per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio. Dal 2012 è Direttore scientifico della festa della letteratura BaB in collaborazione con l'Associazione InCoro. È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo.



► ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLU

Classe 1983 è nata a Macomer, dove vive e lavora, anche se spesso ha la testa tra le nuvole... Appassionata da sempre di letteratura per l'infanzia è narratrice e scrittrice per professione, fa parte del progetto "Omero. Gli scrittori raccontano i libri" dove si occupa del progetto letteratura e legalità, letteratura e sport e segue il progetto "Anche Antigone portava i jeans", formazione rivolta ad adulti e ragazzi sulla letteratura contro la violenza di genere e bullismo. Lavora al Centro Servizi Culturali di Macomer, dove si occupa dell'organizzazione di eventi, seminari e formazione per adulti, laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura per ragazzi. Appassionata di serie tv, cinema e teatro, non perde occasione per lasciare Macomer e inseguire nuovi sogni, ma poi torna sempre a casa, pronta a condividere con colleghi e utenti le sue nuove idee. Organizza laboratori rivolti a bambini dai 9 anni, e ragazzi fino ai 18 anni, sulla Costituzione passando dalla narrazione all'attività pratica, dal testo alla parola. Ha pubblicato la graphic novel *Ken Saro Wiwa* per BeccoGiallo, il romanzo illustrato per ragazzi *Imon. La madre terra* per Radici Future e *Storie di grandi uomini e delle GRANDI DONNE che li hanno resi tali*, *Perfide* per Hop Edizioni, *Annie. Il vento in tasca* per Sinnos Editore.



► PAOLA BARBATO

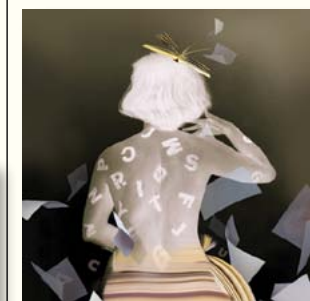
Classe 1971, è milanese di nascita, bresciana d'adozione, prestata a Verona dove vive con il compagno, Matteo Bussola, tre figlie e tre cani. Scrittrice e sceneggiatrice di fumetti, tra cui *Dylan Dog*, Paola Barbato è anche una affermata autrice di thriller. In questa veste ha pubblicato *Bilico*, *Mani nude* (vincitore del Premio Scerbanenco), *Il filo rosso*, *Non ti faccio niente e lo so chi sei* (il primo titolo di una trilogia).



► CRISTINA BELLEMO

Ama scrivere: scrive ovunque, e qualunque cosa colpisca la sua attenzione. La prendono in giro perché ha sempre tra le mani o nella borsa almeno un quaderno e una penna. Ama leggere di tutto, è curiosa e crede che la curiosità ci salvi dalla presunzione. Ama viaggiare, tra le pagine e per i mondi. I suoi mezzi di trasporto preferiti sono la bicicletta, il treno, i piedi. Camminare in montagna per lei è un bisogno primario. Abita vicino

al fiume Brenta, che da sempre le sussurra storie, e ama la sua città, Bassano del Grappa. È sposata con Massimiliano, e mamma di Cecilia e Sebastiano. Ama raccontare a voce alta, e sentir raccontare. Ama incontrare i bambini, i ragazzi, i grandi. È giornalista da quasi venticinque anni. Ha pubblicato libri con vari editori (Edizioni Messaggero Padova, Zoolibri, Topipittori, Rizzoli, San Paolo, Il Castoro, Erickson). I suoi libri sono stati tradotti in diverse lingue e se ne vanno a spasso per il mondo anche senza di lei. Guida percorsi di approfondimento e riflessione anche per gli adulti, su temi che riguardano la parola, l'ascolto, la letteratura per l'infanzia, la poesia.



► ALESSANDRA BERARDI ARRIGONI

La Musa Autoispiratrice. Nata a Nuoro nel 1959, vive a Bologna. Nel 2018 completa il suo cognome con quello materno. È poetessa, umorista, paroliera, interprete teatrale, pubblicitaria, traduttrice. Publica libri umoristici (*Rime tempestose*, col gruppo Bufala Cosmica, *Cogli l'ottimo*, *Ex voto*) e per bambini (*Patate su Marte*, *Poesie e altri giocattoli*, *C'era una voce*, *Poesie naturali*, *El Ratón Nodormilón*). Dal 2002 al 2013 è paroliera del programma televisivo RAI *L'albero azzurro*. Sue canzoni sono riunite nel CD *Il vento del divertimento*, con musiche di Marco Bigi. Scrive e recita spettacoli comici (*Musa e getta*, *Onirica Ironica*, *Abbuffabula...*) e per

bambini (*Il re l'ha fatta grossa, Chi ha inventato l'inventore?...*) - in solo e con altri artisti. Crea con Daniela Rossi il concorso di poesia ironica femminile "Rispondete per le Rime", sfociato nell'antologia *Ragazze, non fate versi!*. Tiene corsi di scrittura con il suo metodo *La poesia è roba che si mangia*.



► BIBLIOTECA RAGAZZI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI CAGLIARI

Nata nell'ottobre 2009, la Biblioteca Ragazzi della Città Metropolitana di Cagliari si trova all'interno del Parco del Monte Claro a Cagliari. Possiede una vasta documentazione che spazia dai libri della sezione Nati per Leggere a quelli dedicati ai giovani adulti. Oltre ai normali prestiti, consulenze e animazioni alle attività di lettura, organizza laboratori gratuiti, rivolti a lettori grandi e piccini con esperti di letteratura per l'infanzia. Le sue aree sono aperte per visite guidate a tutte le scuole materne, asili, scuole elementari, scuole secondarie e scuole superiori. I bambini possono leggere i libri nella sala di lettura, prenderli in prestito e registrarsi come utenti. La Biblioteca Ragazzi possiede circa 15.000 libri per bambini e ragazzi, oltre a DVD, CD-ROM, fumetti e articoli sull'infanzia per professionisti e genitori. Collabora con il Centro di documentazione delle biblioteche per bambini con attività di promozione della lettura, preparazione della bibliografia di Nati per Leggere, Nati per la Musica, selezione e creazione di bibliografie tematiche, partecipazione a fiere del libro o Festival letterari impegnati nella promozione della letteratura per bambini, adolescenti e giovani adulti.



► BIG RIVER MARCHING BAND

Street band prettamente femminile nata nel 2015 a Fluminimaggiore tra le fila della Banda Musicale grazie alla voglia dei bandisti di sperimentare nuovi generi come funky e jazz.



► IGNAZIA CARBONI

Custode e amante dei libri, dei loro profumi e silenzi, ama varcarne le soglie perdendosi in essi, in compagnia dei sorrisi che quotidianamente scelgono di annusarli e "sentirli". Bibliotecaria per mancata propensione al giardinaggio, crede nella potenza delle arti e dei giochi della vita, quali strumenti per dare forma a idee e sogni capaci di fare fiorire realtà di future, possibili, bellezze.



► CHINE VAGANTI

L'associazione culturale Chine Vaganti è attiva dal 1997 nell'ambito dello studio, della produzione e della promozione del fumetto. Promotori di decine di laboratori con i ragazzi delle scuole e di eventi che hanno portato in Sardegna autori fondamentali come Alfredo Castelli o Luca Enoch, gli autori di Chine Vaganti hanno creato serie autoprodotte come *Lo straniero senza nome*, *Radio Punx*, *Il Gigante di pietra*. Da anni alcuni soci alternano l'attività associativa con la collaborazione con editori come Panini, Mondadori, Einaudi Ragazzi, Magic Press, Gaghi Editore, Clair de Lune, Dupuis, Walt Disney Company...



► VALERIA COSSU

Docente di scuola primaria a Primo Circolo Sestu S. Giovanni Bosco, è laureata in Scienze della Formazione Primaria all'Università di Cagliari dove ha seguito un tirocinio formativo con bambini migranti. Insegna nella scuola primaria dal 2005.

Ha seguito diversi percorsi formativi fra cui:

- "L'Officina della lingua" e "Le Sorgenti del narrare" presso la Casa laboratorio Cenci di Franco Lorenzoni.
- "La Narrazione come pratica di cura: educare lo sguardo e aver cura del pensiero" e "Echi d'incanto", entrambi a cura di Mara Durante.
- "Summer School Human Rights and Social Inclusion: il Diritto allo studio in una prospettiva inclusiva" presso l'Università degli studi di Cagliari.



► CRAZY RAMBLERS

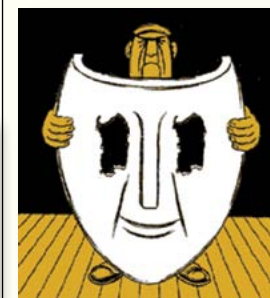
I Crazy Ramblers sono l'unica orchestra isolana in puro stile Jazz anni '20. La band rievoca il sound di quel periodo musicale compreso tra gli anni '20 e i primi anni '30 chiamato "Hot Jazz".



► RAFFAELLA ENNAS

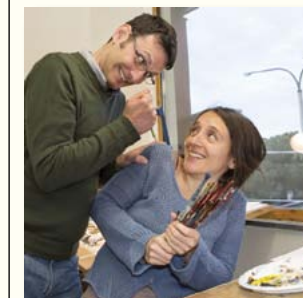
Nata a Lanusei, la sua è una passione ereditata nel buio profondo ed il silenzio delle montagne dell'Ogliastro. Da oltre 15 anni svolge attività presso l'Osservatorio Astronomico di Monte Armidda,

con l'Associazione Ogliastina di Astronomia. Socia fondatrice di AstronomiAio, prestigiosa associazione nata nel 2014, con la quale conduce un'intensa attività divulgativa a livello nazionale e internazionale e che vanta collaborazioni con professionisti di fama mondiale nel campo dell'astronomia e dell'astrofisica.



► FILODRAMMATICA GUSPINESE

Un gruppo di persone, giovani e meno giovani, con esperienze lavorative e di vita diverse, con differenti punti di vista, ma accomunati da una grande passione: il Teatro, nello specifico quello in lingua sarda. Nel corso degli anni al Gruppo iniziale si sono aggiunte "forze nuove" che, attratte dall'arte scenica, hanno voluto cimentarsi in questa esperienza teatrale. Inutile nascondere, questa attività, anche se amatoriale, richiede impegno, costanza e.... molto spirito di adattamento. Ma dove si trova il tempo per coltivare questa passione nonostante gli impegni lavorativi e di studio? *Furendu calincuna orixedha a su sonnu*. L'attività della Compagnia infatti, è concentrata a tarda sera. In estate poco male, *ma in s'ieru... candu ti nci depis istesiai de acanta de sa ziminera, candu su sonnu cabat druci druci....insà manca a pagu gana ti tocat a andai. Su carru no si podit frimai!! Ma chi olleis connosci calincunu pirixedhu in prus, immou ca eis sartau su giassu, sighei a cumpudai!*



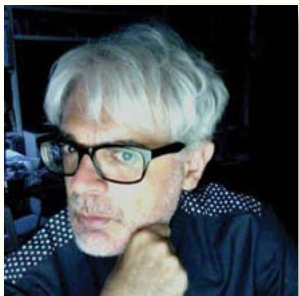
► RICCARDO FRANCAVIGLIA E MARGHERITA SGARLATA

Riccardo e Margherita vivono in provincia di Catania e sono marito e moglie: lui scrive le storie e le disegna, lei le colora. Il loro primo libro è stato pubblicato nel 2000, da allora hanno illustrato e scritto moltissimi libri, manuali e albi per ragazzi, alcuni dei quali pubblicati in tutto il mondo.

La loro attività di illustratori è stata messa a servizio dell'AGESCI (associazione guide e scout cattolici italiani) per cui hanno realizzato il calendario del centenario e due francobolli commemorativi. Riccardo è docente di "Illustrazione" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di Catania e promuove la lettura nelle scuole organizzando e gestendo, con Margherita, laboratori di narrazione. Insieme portano in giro i loro spettacoli di teatro di figura, in cui rispolverano vecchie storie e fiabe siciliane rileggendole con la loro tipica ironia molto apprezzata dal pubblico. Il loro silent book *Principe Azzurro, Principessa Fuxia* edito da Carthusia, ha vinto il premio Luigi Malerba nel 2019.



► **IGNAZIO FULGHESU** vive e lavora a Cagliari dove si occupa di progettazione grafica e illustrazione. Cura da sempre l'immagine coordinata del Festival di Letteratura Tuttetorie. Ha collaborato con Lapis, Editoriale Scienza, Gallucci, Motta Junior, Franco Cosimo Panini e Bacchilega Junior. Per CoccoleBooks ha illustrato "Il formichiere Ernesto" scritto da Teresa Porcella.



► **OTTO GABOS**
Otto Gabos (alias Mario Rivelli) si muove tra fumetto, illustrazione e didattica, nutrendosi di tutti gli stimoli (soprattutto musicali) che lo circondano. Nella sua ormai più che ventennale carriera ha lavorato per molte riviste, illustrato libri e fatto parte di alcuni tra i più importanti movimenti del fumetto; è tra i fondatori della rivista "Fuego", dove inizia a pubblicare una delle sue serie più importanti, *Apartments*. La sua attività prosegue con numerose opere e collaborazioni e all'inizio del 1999 dà vita assieme a Omar Martini al

progetto *Frontiera*, di cui è co-editor, sceneggiatore e disegnatore. Per Lang PBM Editori ha realizzato una versione a fumetti tratta dal romanzo *Un sac de billes* di J. Joffo, mentre per la linea "Rizzoli oltre" ha adattato a fumetti il romanzo di R. Perrone *Banana Football Club*; ha realizzato, con lo scrittore Lorian Macchiavelli, un romanzo illustrato con il celebre poliziotto Sarti Antonio uscito di recente per Leonardo Publishing, *Sarti Antonio, come cavare un ragno dal buco* e, sempre a quattro mani con Pino Cacucci, ha realizzato il romanzo *La giustizia siamo noi* edito da Rizzoli BUR; per la Giunti Junior ha scritto e illustrato *Arrivano gli Gnummo Boys*, il suo primo romanzo firmato a doppio nome (Mario Rivelli e Otto Gabos). Per L'Unione Sarda ha realizzato alcuni volumi della collana "Storia della Sardegna a fumetti" e per la rivista "Super G" delle edizioni San Paolo *Tobia e l'oceano capovolto*, graphic novel in due parti. Autore di *L'illusione della terraferma*, romanzo grafico per Rizzoli Lizard e di *Il viaggiatore distante - Atlantica* per Coconino Fandango, insegna Arte del Fumetto e Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Bologna.



► **EMMANUEL GALLOT-LAVALLÉE**
Frequenta dal '76 all'80 la Scuola di "Jacques Lecoq" a Parigi diplomandosi come "Attore" e in "Pedagogia Teatrale". Si trasferisce in Svizzera dove insegna fino all'82

Improvvisazione teatrale alla Scuola di Dimitri. Successivamente torna a Parigi e si specializza in "Analisi del personaggio" e sul "Teatro comico dell'arte". Nel 1981 crea a Parigi con Silvia Marcotullio la Compagnia Internazionale di Teatro. Dal 1982 al 1988 è attore e dirige la Compagnia, presentati in Europa nei principali Festival e Rassegne (Francia, Germania, Svizzera, Olanda, Spagna, Belgio, Austria, Gran Bretagna, Grecia, Portogallo). Nel 1984 con Silvia Marcotullio fonda e dirige la "Scuola Internazionale di Teatro". La scuola è patrocinata dal Comune di Roma, dal Centro Culturale Francese e dall'Ambasciata di Francia ed è successivamente riconosciuta dal Ministero dello Spettacolo, dalla Regione Lazio, dall'Unione Europea e, dal 2008, rientra nei Programmi per la Formazione Europea dell'Attore (*Syllabi for the Actor European Training*) ai sensi dell'Art. 7 del 3/4/08 con la Qualifica di Attore 2° Livello. Insegna regolarmente nella scuola Troisi (Scuola Nazionale Comici) di Firenze dove presenta con i studenti della scuola: "Lezioni di clown"



► **MARINA GUGLIELMI** divide la sua vita da molti anni fra Roma, dove vive con il marito e i figli, e Cagliari, dove insegna Letteratura comparata alla facoltà di Studi umanistici. Ha pubblicato lavori sulla riscrittura dei romanzi, sugli spazi chiusi rappresentati in letteratura e nei film, sulla letteratura femminile, su letteratura e psicanalisi. Nell'ambito

del fumetto e del graphic novel collabora con il Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari, ha scritto insieme a tre colleghi il libro *Le Grandi parodie Disney ovvero i classici fra le nuvole* (Nicola Pesce Editore) e ha co-curato il numero della rivista "Between" intitolato *Spazi tra le nuvole. Lo spazio nel fumetto* (<http://ojs.unica.it/index.php/between/index>). Di recente i suoi studi tra letteratura, psichiatria e psicanalisi sono confluiti nel libro *Raccontare il manicomio* (Cesati Editore). Dirige una rivista online e una collana editoriale, fra una lezione e l'altra adora nuotare nel mare del Poetto.



► **IS CASERMETTAS**
Gruppo carnevalesco, maestri della cartapesta, attivi dal 1992 a Guspini e nel territorio regionale. Animatori del *Carnevalinas*, raduno regionale di carri allegorici. Da ormai quattro anni realizzano la sculpture in cartapesta "Mascotte" del festival BaB.

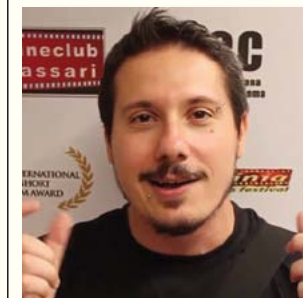


► **ISABELLA LABATE** è nata a Savona in una casa piena di libri nel 1968. Ha iniziato a disegnare nel 1969 e non ha più smesso. Ha studiato al Liceo Artistico Martini di Savona e illustrazione al Politecnico Byron di Genova con Emanuele Luzzati. Dopo alcune esperienze nella grafica editoriale si dedica all'illustrazione per ragazzi, lavorando con case editrici italiane e taiwanesi. È stata selezionata per la mostra della Fiera del Libro per ragazzi di Bologna nel 2011, 2012 e 2013. Le piace ascoltare e raccontare le storie, sia con le immagini che con le parole. Negli ultimi anni ha lavorato molto con la grafite, quindi bianco e nero, ma il prossimo libro, a cui sta già lavorando sarà realizzato con i pastelli, a colori. Abita al mare, ma le piace stare nei boschi.



► **BIMBA LANDMANN** ha deciso di diventare illustratrice da bambina, di fronte agli ori e blu di un antico libro miniato. Da quel giorno non ha mai smesso di disegnare riempiendo

interi quaderni con immagini e storie. Ora è la sua professione ed i suoi libri sono stati pubblicati in più di venti lingue. Cerca con la sua Arte di fare uscire i Sogni che abitano dentro. Cerca le stesse profondità anche nei laboratori che conduce con i bambini e gli adulti, certa che l'Arte e la creatività siano accessibili a tutti e possano renderci esseri umani migliori. Nel 2017 il Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese a Roma le ha dedicato una retrospettiva.



► **ANTONIO LUCCHI** nasce a Sassari il 29 Ottobre del 1978. Studia grafica e fotografia e lavora come grafico per diversi anni. Nel 2008 si trasferisce a Roma dove decide di tentare la strada della grafica 3D per videogame, studiando all'Accademia Italiana Videogames. Viene notato da Paolo di Orazio (storico autore della rivista cult "Splatter") che gli propone di collaborare a un nuovo progetto. Nasce quindi "Shinigami", rivista per la quale realizza due storie a fumetti pubblicate nei numeri 1 e 3 su testi dello stesso Di Orazio e di Massimiliano Filadoro. Nel 2011 entra a far parte della famiglia di *Dawvero*, il webcomic di Paola Barbato e Matteo Bussola, per il quale realizza gli studi del personaggio di Selena, l'episodio 12, una tavola del 22 e il 40. Su testi di Emiliano Longobardi (creatore del progetto) realizza il tredicesimo episodio del webcomic noir *Rusty Dogs*. Nel 2013 *Dawvero* esordisce in edicola (Star Comics) e Lucchi

disegna il secondo episodio della serie. Attualmente fa parte dello staff di Adam Wild, il nuovo personaggio creato da Gianfranco Manfredi (2014).



► **ELISA MAZZOLI** nata nel 1973, è scrittrice e narratrice. Diplomata al liceo scientifico sperimentale linguistico e alle magistrali, laureata in Scienze politiche con una tesi in Sociologia del tempo libero, dal 1996 è autrice di libri e canzoni per bambini e di libri per grandi che parlano dei piccoli. Abita a Cesenatico, una bella cittadina sul mare Adriatico. Viaggia per svolgere la professione di autrice, narratrice, mediatrice narrativa. Scrive anche canzoni, molte delle quali accompagnano i suoi libri. Fa parte di ICWA (Italian Children Writers Association), associazione italiana scrittori per ragazzi. Dalla collaborazione con i colleghi scrittori in seno a ICWA è nata la compagnia teatrale "Fuori gli autori" che la vede in scena insieme a Cristina Petit, Stefano Bordiglioni, Roberto Piumini e Laura Walter. Per le edizioni Franco Panini cura alcune mediazioni narrative e tutorial per bambini e genitori. Alcuni suoi libri sono tradotti all'estero. Riconoscimenti: Premio Verghereto 2005. Premio Cara Pace ti scrivo 2006. Premio Giulitto 2014. Selezione internazionale scaffale sulle disabilità IBBY International Toronto 2015. Premio Itabashi Contest Tokio 2017 (libro *Sogni d'*). Premio nazionale Nati Per Leggere 2018.



► **DAVIDE MOROSINOTTO**

È nato nel 1980 in provincia di Padova. Cresciuto ad Este fino a 18 anni, vive oggi a Bologna, dopo una parentesi romana di un paio d'anni. Laureato in Scienze della Comunicazione ha una grande passione per la fantascienza che lo ha portato nel 2004 alla finale del Premio Urania. Il suo mestiere è quello di traduttore di software e i suoi hobby sono le moto, i libri e i videogame. Nel 2009 si avvicina alla letteratura per ragazzi e pubblica il suo primo libro con Mondadori, *La corsa della bilancia*, ottenendo subito importanti risultati come il premio Mondadori Junior Award. Nel 2017 ha vinto il Superpremio Andersen con il rinomato catalogo *Walker & Dawn* e nello stesso anno esce per Mondadori *La sfogorante luce di due stelle rosse*. Davide Morosinotto è stato ospite al festival Mare di Libri nelle edizioni del 2011, 2016, 2017, 2018 e 2019.



► **FRANCESCA ROMANA MOTZO**

Musicista e musicoterapeuta, approfondisce in entrambi gli ambiti la pratica dell'improvvisazione sonora musicale come modalità espressiva dell'individuo. Sviluppa la propria identità di *musicista performer* che dialoga con le arti contemporanee attraverso progetti *site specific* dedicati a territori, luoghi ed opere d'arte. Esplora il mondo del suono materico grazie al progetto "a tangible sound" e porta avanti una ricerca in campo didattico performativo sul legame esistente tra suono e movimento. Nel mondo della didattica musicale contemporanea, sceglie *l'inizio della vita* come ambito di ricerca continua, sviluppando percorsi e progetti unici che mette in connessione con differenti realtà culturali e sociali del territorio nazionale ed internazionale.



► **CLAUDIA MUSIU**

Mamma lettrice accanita, ama dar voce alle storie di piccoli e grandi. Appassionata di libri e affascinata dalla letteratura per l'infanzia

collabora con biblioteche e in modo indipendente in parchi, giardini e luoghi pubblici. Convinta che la lettura è un gesto d'amore per se stessi e per gli altri.



► **SERGIO OLIVOTTI** è architetto, grafico, illustratore. Già docente a contratto del Politecnico di Milano dal 2006 al 2011, concentra la sua ricerca creativa al campo della didattica e dell'editoria per l'infanzia. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Mi sento tanto solo* (Sinnos), *La seconda arca* (Lavieri), *Lo Zoablatore* (Lavieri). Vincitore come miglior immagine digitale al Concorso di Lucca Junior 2018. Ha ricevuto tra gli altri i seguenti premi: 1° Premio ex aequo Città di Schwanenstadt; Jury's Special Award al Ali Garginsu International Poster Competition, 2017; 1° Premio Concorso Fondazione Marazza, 2014; 3° Premio Concorso "Teranga International Illustration Contest" a Skrbina, 2014.



► **NUCCIO ORDINE** (Diamante, 1958) è professore ordinario di Letteratura Italiana nell'Università della Calabria. A Giordano Bruno ha dedicato tre libri, tradotti in undici lingue, tra cui cinese, giapponese e russo: *La cabala dell'asino* (1996), *La soglia dell'ombra* (2009) e *Contro il Vangelo armato* (2009). Ha pubblicato anche: *Teoria della novella e teoria del riso nel Cinquecento* (2009), *Le rendez-vous des savoirs* (2009), *Les portraits de Gabriel Garcia Marquez* (2012), *Tre corone per un re* (2014). Fellow dell'Harvard University Center for Italian Renaissance Studies e della Alexander von Humboldt Stiftung, è stato invitato in qualità di *Visiting Professor* in diversi istituti di ricerca e università negli Stati Uniti (Yale, NYU) e in Europa (EHESS, ENS, Paris-IV Sorbonne, CESR di Tours, IEA Paris, Warburg Institute, Max Planck di Berlino). È Membro d'Onore dell'Istituto di Filosofia dell'Accademia Russa delle Scienze (2010) e ha ricevuto una laurea honoris causa nell'Universidade Federal do Rio Grande do Sul di Porto Alegre (2012). È stato insignito in Francia delle Palme Accademiche (Chevalier 2009 e Commandeur 2014) e il Presidente della Repubblica gli ha concesso la Légion d'Honneur (2012). Il Presidente della Repubblica lo ha nominato Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (2010). In Francia dirige, con Yves Hersant, tre collane di classici (Les Belles Lettres) e in Italia la collana

"Classici della letteratura europea" (Bompiani). Collabora al "Corriere della Sera" e a "Sette".



► **FAUSTA ORECCHIO**

Graphic designer e giornalista, Fausta Orecchio è autodidatta. Fra il '73 e il '77 ha appreso gli elementi basilari della grafica nello *Studio Italiani*. Negli anni '80 ha lavorato ai quotidiani LC e Reporter, come caposervizio grafico. Negli ultimi anni è stata attiva nel campo editoriale ridisegnando la linea grafica di varie case editrici e si è impegnata nell'ambito teatrale curando l'immagine dell'ETI e del Teatro di Roma. Nel 2001, con Simone Tonucci, ha fondato lo studio Orecchio acerbo e ha dato inizio all'attività editoriale di libri per ragazzi. La casa editrice, il cui catalogo conta oggi oltre 250 titoli, ha ottenuto vari riconoscimenti fra cui il Premio Andersen per la "Miglior produzione editoriale fatta ad arte", il Bologna Prize for the Best Children's Publishers of the Year 2017 e tre menzioni al Bologna Ragazzi Awards. Per il suo lavoro, Fausta ha ricevuto numerosi premi e, nel 2012, ha ricevuto la laurea honoris causa dall'Accademia di Belle Arti di Macerata.



► PINO PACE

Autore di documentari per la radio e la TV, ha pubblicato più di 30 libri tra romanzi, raccolte di poesie, reportage, manuali e mappe narrative. Fra gli ultimi titoli: *Appunti di viaggio, l'arte di fermare i ricordi* (Lapis, 2018); *Euno, lo schiavo che divenne re* (Siké, 2019). Conduce laboratori sulle pratiche di scrittura in scuole e biblioteche, in Italia e all'estero. Una serie cartoon tratta dal suo libro *Bestiacce!* è in lavorazione allo Studio Bozzetto di Milano. È tra gli animatori delle associazioni Babelica, di Scribarà e ICWA (Italian Children's Writers Association), dirige il festival di letteratura per ragazzi Matota di Torino.



► ANDREA PAU MELIS

Mi hanno chiamato Andrea. Per meriti non miei mi fregio del cognome Pau. Sono nato nel 1981 in terra sarda. Scrivo e disegno da quando ne ho la capacità, e adoro farlo dietro compenso pecuniario. Dal 2001 faccio parte

dell'Associazione Culturale Chine Vaganti, che si occupa di fumetto e auto-produce la rivista *Macchie d'Inchiostro*, dove trovano spazio i fumetti dei soci. Dal dicembre dello stesso anno canto e scrivo qualche canzone per il gruppo rock demenziale The Made in Indonesia, band dal successo inconsistente. Collaboro come redattore e illustratore con alcuni periodici locali, ho fondato o collaborato alla fondazione di riviste fumetto centriche e giornali universitari. Ho vinto come autore completo il concorso di fumetto di Usellus 2006 e il premio Data Comics 2009 per la migliore sceneggiatura. Assieme a Jean Claudio Vinci sono stato tra i finalisti del Lucca Project Contest 2007 e tra gli autori prescelti per il Workshow Tessitori di sogni del 2009. Collaboro con l'editrice Gagli (per Super Pro) e con l'agenzia Atlantica Entertainment (per Geronimo Stilton). Nel 2011 ho scritto *rugby rebels - uniti alla meta*, un romanzo per ragazzi illustrato dal Vinci, edito da Einaudi Ragazzi. Adoro la pizza capperi e acciughe e la birra alla spina.



► EMILIO PILLIU

Emilio Pilliu, classe 1981, è un disegnatore e illustratore sardo. Il suo percorso professionale e artistico, alla ricerca di uno stile personale e distinguibile, lo conduce dalle prime esplorazioni nel mondo Disney allo studio degli artwork Capcom e dei manga, che

influenzeranno profondamente il suo approccio al disegno. Inizia, come colorista, la sua collaborazione con il gruppo di lavoro che ruota intorno a *Davvero*, il fumetto online scritto da Paola Barbato, finendo per disegnarne integralmente due episodi. Il sodalizio con Paola Barbato prosegue nel 2015 con *AlterEgo*, pubblicato da Shockdom. Collabora inoltre con la startup Oniride per la quale disegna *Magnetique*, il primo fumetto al mondo in realtà virtuale. Nel 2017 pubblica un libro di illustrazioni, *Monkeys*. Nel 2018 collabora alla realizzazione di sigla e animazioni di "Illuminate", serie di quattro docufilm prodotta da Anele per Rai 3.



► **SILVANA PITZALIS** è una donna curiosa ed eclettica, ama l'arte, la musica e la letteratura; l'amore per quest'ultima l'ha indotta a voler condividere questa sua passione con le persone che la circondano. Da anni, ormai, si occupa

di promozione della lettura. Ausilio fondamentale per questa sua condivisione e per il raggiungimento del suo obiettivo è l'uso dell'albo illustrato. Progetta e realizza percorsi di lettura e attività laboratoriali nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato e collabora con diverse biblioteche come "esperta di laboratori di lettura per l'infanzia", nell'ambito del progetto nazionale Nati per leggere.

foto di Daniela Zedda



► **TERESA PORCELLA** è nata a Cagliari nel 1965. Si è laureata in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove si è poi specializzata in progettazione editoriale. Ha studiato inoltre violino e canto. Da molti anni si occupa di libri per ragazzi come autrice, editor e traduttrice per diversi editori italiani e stranieri. Ha insegnato Letteratura per l'infanzia negli atenei di Cagliari e di Firenze, e progettazione editoriale alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Nel 2001 ha aperto a Firenze la libreria per ragazzi Cuccumeo, vincitrice del premio Gianna e Roberto Denti 2014. Ha ideato e cura la collana di poesia *Il suono della conchiglia* (Motta Junior), vincitrice del Premio Andersen 2015 come miglior progetto editoriale. Tra i suoi libri ricordiamo inoltre *Il fakhro Biancatesta, E domenica?*, *Animali a mano*, *Notte e giorno* (tutti Franco Cosimo Panini) e *Ma veramente* (Lapis edizioni).



► MATTEO RAZZINI

autore di libri, educatore teatrale e raccontatore di storie. *A proposito di me* Tre sono le immagini poetiche che mi ricordano l'infanzia: mio padre sul letto che mi cantava le canzoni degli anni '60, i pomeriggi domenicali seduto sulla panchina del centro storico a osservare la gente passare, e il senso di disagio dovuto a quell'essere sempre così maledettamente timido. Ho conosciuto la mia fantasia dentro ad un vecchio registratore che rubavo di nascosto: ci registravo i miei pensieri, le mie storie, le mie avventure, la mia musica. Soltanto poi ho scoperto i libri. L'amore per la poesia, così affine ai miei turbamenti d'animo e la narrativa, meraviglioso ponte col mondo delle storie. Crescendo, infine, ho sentito la necessità di raccontare agli altri ciò che producevo, ma mi mancava un mezzo importante. Lo studio teatrale del clown mi ha aiutato in questo delicato passaggio. Quest'essere lunare che parla al mondo mostrando le proprie fragilità, che non rivendica mai nessuna vittoria, che si pone sempre tante domande a cui non sa dare mai nessuna risposta, che ha voglia di giocare con i paradossi della società. Mi piace pensare alle mie storie come atti unici di unica, extra ordinaria quotidianità; ovvero: come cogliere, in un gesto artistico, l'insieme insensato della vita.



► GIUSY SESTU

Collezionista seriale di libri e di albi illustrati, nelle cui pagine ama tuffarsi per trarre respiro. Maestra per scelta, ama dar voce ai bambini, in compagnia dei quali attraversa Paesi immaginari, boschi metaforici e prati di emozioni.



► SISTEMA BIBLIOTECARIO INTERURBANO DEL SULCIS

Il Sistema bibliotecario nato nel 1988 è costituito da una rete di diciotto Biblioteche del Sulcis Iglesiente, formata dai servizi bibliotecari dei Comuni e Enti aderenti, che mettono a disposizione proprie risorse e condividono progetti e iniziative nell'ottica della cooperazione territoriale. Il Sistema ha sede presso la Biblioteca Comunale di Carbonia, Comune capofila. www.sbis.it



► SISTEMA BIBLIOTECARIO MONTE LINAS

Viene costituito il 24 novembre 1994 come centro di servizio per le biblioteche con lo scopo di mettere in pratica i principi della cooperazione interbibliotecaria. Dal 1 aprile 2008 il Sistema vede come ente capofila la Provincia del Medio Campidano ora Provincia del Sud Sardegna. Esso raggruppa 11 biblioteche: quelle comunali di Arbus, Gonnosfanadiga, Guspini, Pabillonis, San Gavino Monreale, Sardara e Villacidro, la biblioteca dell'Istituto di Scienze Religiose di San Gavino M.le e le biblioteche scolastiche del Liceo Classico di Villacidro e dell'I.I.S. Marconi-Lussu di San Gavino M.le. Il Sistema Bibliotecario, promuove e favorisce la crescita individuale e collettiva, e si adopera per promuovere iniziative e attività di informazione, comunicazione, documentazione, assistenza scientifica alla ricerca, educazione e didattica che sono improntati a criteri di obiettività, giustizia e imparzialità. www.provincia.mediocampidano.it/mediocampidano/it/sistema_bibliotecario_mon.page



► **MARCO SOMÀ** lavora come illustratore di libri per ragazzi, è docente d'illustrazione e svolge attività di laboratorio con i bambini. I suoi libri sono stati pubblicati da diverse Case Editrici in Italia e all'estero. Le sue illustrazioni sono state selezionate in numerosi concorsi internazionali tra cui la Biennale d'Illustrazione di Bratislava nel 2013, la Mostra illustratori della Fiera del Libro di Bologna nel 2011, 2013, 2014 e 2016, per The Original Art Exhibit della Society of Illustrators di NY nel 2017 e per il Nami Concours 2019. Nel 2015 ha ricevuto il "Premio Emanuele Luzzati- Gigante delle Langhe" per le illustrazioni dell'albo *La regina delle rane non può bagnarsi i piedi* edito da Kite Edizioni e il 1° Premio "Giovanni Arpino" per le illustrazioni del libro *Robot: catalogo raccontato dei principali avatar servo robot per ragazzi e bambini* scritto da Bruno Tognolini ed edito da Rizzoli. Nel 2017 le illustrazioni de *Il richiamo della palude* hanno ricevuto il 2° Premio al Concorso Internazionale Sharjah Children's Reading Festival. Ha ricevuto il Premio Toppi dell'Annual Autori di Immagini '19, il 2° Premio al Concorso illustratori del Premio Letteratura Ragazzi di Cento e il Premio Andersen Miglior Illustratore 2019.



► **FLAVIO SORRENTINO** vive e lavora a Roma. Ha studiato Lingua e letteratura francese e dopo qualche anno di insegnamento all'università è tornato alla sua antica passione per l'editoria. Dal 2012 fa parte di biancoenero edizioni, casa editrice per ragazzi specializzata in libri ad Alta Leggibilità. Nella sua vita di studioso si è occupato del romanzo poliziesco francese e italiano e della rappresentazione degli spazi sotterranei nei grandi autori francesi dell'Ottocento (Hugo, Dumas, Verne, Zola...). Come editore si occupa dell'editing ad Alta leggibilità sia dei testi di narrativa pubblicati da biancoenero che della progettazione e della redazione dei manuali che biancoenero realizza per gli editori di scolastica (Lattes, Giunti, Pearson, Cetem...).



► **SIMONE TONUCCI**
Nato nel 1970, vive e lavora a Roma. In seguito agli studi di grafica all'I.S.I.A. di Urbino, ha intrapreso l'attività di graphic designer. Nel 2000 –insieme a Fausta Orecchio–

ha dato vita allo studio grafico orecchio acerbo, e nel dicembre del 2001, alla casa editrice. Ha studiato l'immagine grafica di importanti progetti editoriali tra cui l'Enciclopedia dei Ragazzi Treccani, entrata in selezione nella XXI edizione del premio "Compasso d'oro". Nel catalogo di orecchio acerbo, come illustratore, ha realizzato: "Il paese dei quadrati + il paese dei cerchi" di Francesco Tonucci (2006), "Giovanna e suoi re" di Lia Levi (2006). Nel 2015 ha partecipato al libro collettivo "Io disegno" Vanvere Edizioni.

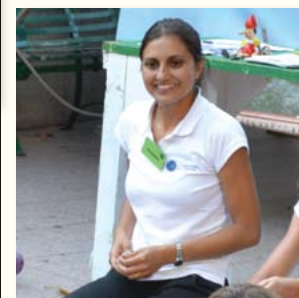


► **LUCA TORTOLINI** è scrittore e sceneggiatore. Vive a Macerata, nelle Marche. Il suo primo libro, *Le case degli altri bambini* (Orecchio acerbo) ottiene la Menzione Speciale Opera Prima al Bologna Ragazzi Award 2016, ed è selezionato al premio Janusz Korczak 2017 in Francia. Ha pubblicato, tra gli altri libri: *Io e Charlie* (Orecchio acerbo), *La volpe e l'aviatore* (selezione Prix Nénuphar de l'album jeunesse, 2018 Francia) *Il catalogo dei giorni*, *La vera storia di King Kong* (Kite edizioni) e *Anna e la famosa avventura nel bosco stregato* (BAO Publishing, 2019). È docente di scrittura. Ama i gatti, i giardini e i libri. Scrivere, leggere e ascoltare le storie lo rendono felice. I suoi libri sono tradotti in diverse lingue.



► UNLA

Il Centro Servizi Culturali di Oristano è un istituto finanziato della Regione Sardegna gestito dall'UNLA. È uno spazio d'incontro, di scambio di esperienze e di proposta continua di animazione culturale, e in particolare di animazione alla lettura e di "alfabetizzazione audiovisiva", con l'organizzazione di corsi, seminari e laboratori. L'impegno degli operatori è quello di far percepire il Centro non solo come un luogo di distribuzione di film, di libri e di servizi, ma come un ambiente di fruizione di questi materiali, di formazione, di condivisione, di incontro e di scambio.



► ALESSIA ZURRU

Laureata in Biologia, si occupa di ricerca e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento al Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari. Dal 2009 fa parte dell'associazione culturale Laboratorio Scienza con cui progetta e realizza laboratori e percorsi ludico-didattici su diverse tematiche scientifiche per scuole, biblioteche, eventi e festival.

Filastrocca della libertà

Ho fatto un sogno, stanotte, papà.
Correvo in un prato di tanti "chissà".

Chissà dai colori così profumati.
Da far diventare i pensieri dorati.

Chissà dagli steli così alti e robusti.
Da sembrare alberi dagli alti fusti.

Che a correrci in mezzo e guardarci attraverso.
Davvero, ti dico, mi sentivo diverso.

Da quello che sono solitamente.
Da quello che vede tutta la gente.

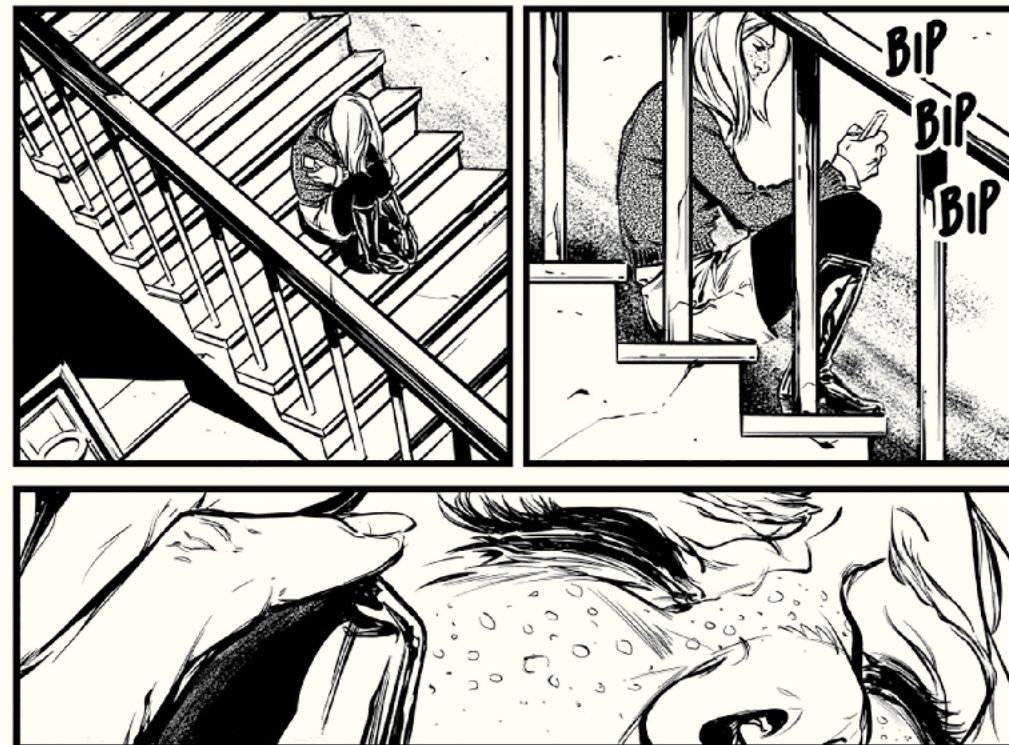
Più forte, più grande, più luminoso.
Più vivo, più libero, più rigoglioso.

I pensieri fiorivano come pesco di maggio.
Nella corsa volavano, pensieri coraggio.

E tutto quel mondo diventava orizzonte.
Mondo di sogni. Mondo di ponte.

Mondo che unisce vita e conquista.
Mondo che rende più chiara la vista.

Ho fatto un sogno, stanotte, papà.
Ero cacciatore di libertà.



MOSTRA A CASE A CORTE

Antonio Lucchi

Orizzonti di china. Mostra collettiva di fumetto



RISTORANTI

- **Ristorante Santa Maria**
Via S.Maria, Guspini
- **Sa Rocca**
Loc. San Giorgio SS196, Guspini
- **Le Tre Botti**
Via Velio Spanu, Guspini
- **La Vecchia Miniera**
Via Gramsci, Guspini
- **Gastronomia Oasi del Gusto**
Via Roma ang. via Gramsci Guspini

BAR

- **Ice Cream**
Via Gramsci, Guspini
- **Roxy Bar**
Via Gramsci, Guspini
- **M&M Bar**
Viale della Libertà, Guspini
- **Bar Manca**
Via S. Maria, Guspini
- **Max Bar**
Distributore Agip, Guspini
- **Alexander Bar**
Via Matteotti, Guspini
- **Tony Bar**
Via Santa Maria, Guspini

HOTEL, AGROTURISMI E B&B

- **Hotel Sa Rocca**
SS196 km 42 Guspini-Gonnosfanadiga
- **Hotel Santa Maria**
Via S.Maria, Guspini
- **Agriturismo Casa Marmida**
Strada per S.Antonio di Santadi
- **B&B BA.LÚ**
Via Rossini 1, Guspini
- **B&B L'Abete**
Viale di Vittorio 93, Guspini
- **B&B S'Abba e Su Mare**
Via Iglesias 7, Guspini
- **B&B Da Nonna Valentina**
Via Marconi, Guspini
- **B&B Le 4 Stagioni**
Via Vaquer, Arbus
Via Santa Maria, Guspini



Grazie a tutti i bambini protagonisti e partecipi durante l'anno agli incontri di promozione alla lettura

Grazie a Mara Durante direttore scientifico, madrina della Festa BaB,
ma soprattutto instancabile *Cacciatrice di Orizzonti*

Grazie a tutti volontari, ogni aiuto è prezioso ed indispensabile per la buona riuscita della Festa BaB

Grazie ai comuni che hanno ospitato gli incontri itineranti del festival (Guspini, San Gavino M.le, Thiesi, San Nicolò d'Arcidano), agli Istituti comprensivi e Direzioni Didattiche del Medio Campidano e Istituto Comprensivo di Mogoro, con i quali si è svolta la fase preparatoria del Festival.

Grazie a Marco Loddo ed al gruppo di "Is Casermettas"
per la realizzazione del *testimonial* dell'edizione 2019

Grazie all'ideazione grafica di Fausta Orecchio e alla collaborazione generosa della casa editrice Orecchio acerbo, da sempre capace di uno sguardo attento al Libro e alla letteratura come specchio delle complesse trame dell'esistente.

Grazie ad Alessandro Sanna per il dono dell'illustrazione *manifesto* della Festa BaB 2019

Associazione Incoro

Ufficio Stampa: Meela Comunicazioni



Comunicazioni Web: Laser informatica

Grafica: Fausta Orecchio

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate.

L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito. La partecipazione ai laboratori è consentita previa prenotazione online per il 50% dei posti disponibili sino al giorno 29.08.2019, oppure durante il BaB un'ora prima dell'inizio dei laboratori presso la postazione nella piazza di Sa Mitza di Santa Maria; chi effettua l'iscrizione online deve presentarsi munito di liberatoria (inviata all'atto dell'iscrizione).

Per tutte le altre iniziative non è prevista la prenotazione.

