

ATTRAVERSARE IL MONDO

SENTIERI E LABIRINTI DELL' IMMAGINARIO



bimbi a bordo

FESTA DELLA LETTERATURA

GUSPINI

30 AGOSTO
2 SETTEMBRE

2018

Eventi speciali Teatro Incontri Laboratori Proiezioni

Un grande viaggio nella letteratura per bambini.

 **festivalbab.it**
ass.incoro@gmail.com
Bimbi a Bordo #BaB2018

Organizzato da Associazione InCoro



Direttore Scientifico: Mara Durante

Con il patrocinio di



Partner



Festival



Media Partner





Attraversare il mondo. Sentieri e labirinti dell'immaginario

Scrive Rodari: "la fiaba è il luogo di tutte le ipotesi, essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo".

La fiaba è infatti la prima consigliera dei bambini, non nega la complessità del reale, la rielabora e la decifra per loro.

Da sempre l'uomo ha necessità di mettere insieme il visibile e l'invisibile, per questo elabora miti, leggende, storie come bozzoli che contengono significati universali.

Le storie, per la loro forza di coinvolgere trasportano in mondi diversi, "ulteriori", capaci di far dilatare i confini del nostro io e gli orizzonti ristretti entro cui è confinata la scena della nostra vita.

Attaverso l'immaginazione recuperiamo la ricchezza di possibilità intrecciata nelle trame narrative, scopriamo nuove combinazioni di senso che ossigenano la mente, impollinano le idee, illuminano la conoscenza di noi stessi e del mondo.

Queste continue epifanie che l'atto del leggere alimenta, muovono i nostri passi, orientano la nostra direzione mentre attraversiamo il mondo tra sentieri e labirinti, in un continuo perdersi per ritrovarsi.

Ha scritto Vargas Llosa che "senza la capacità di uscire da se stessi e trasformarsi in altri, in altri modelli dall'argilla dei nostri sogni, il mondo si trasformerebbe in un mondo senza desideri, né ideali, né disobbedienza."

Veniamo al mondo senza mappe che ci possano orientare nel vivere, tuttavia, attraverso la letteratura, l'arte, la musica... l'incontro con la bellezza possiamo comprendere meglio, con più gradi di prospettiva, la realtà e predisporci alla meraviglia nascosta nel quotidiano.

Entrare nelle stanze della letteratura per l'infanzia, significa confrontarsi con il primo labirinto, in un gioco di continui sconfinamenti, verso un bivacco nel rifugio del meraviglioso assai prezioso e irrinunciabile perché capace di re-inventare e illuminare tutto quanto sta nella vita stessa.

Le parole, le narrazioni, come il filo d'Arianna, tessono legami e guidano, mantenendo vive le domande, il nostro attraversare il mondo, con bussole tanto diverse quanto sono diversi i cuori e le menti del nostro essere persone.

Mara Durante
(DIRETTORE SCIENTIFICO DELLA FESTA BAB)

MOSTRA A CASE A CORTE
Alessandro Sanna
Crescendo





MOSTRA A CASE A CORTE
Roberto Innocenti
L'arte di illustrare

GIOVEDÌ 30.08.2018

Anteprima festival – Serata Cinema e Racconti

► **Ore 21.30** Sa Mitza Santa Maria **(TUTTI)**

Aspettando Bimbi a Bordo

Proiezione film di animazione **Ernest e Celestine** (2012)

Regia di Stéphane Aubier, Vincent Patar e Benjamin Renner

A cura del **Centro Servizi Culturali UNLA** di Oristano

VENERDÌ 31.08.2018

► **Dalle ore 18.30** Via Santa Maria

GLE - Grandi giochi in legno per bambini e adulti

A cura dell'**Associazione Lughené**

► **Dalle ore 21.00** Piazzetta Santa Maria **(TUTTI)**

Attendendo la Festa. Sentieri e labirinti gioiosi e giocosi

A cura del nido **La Casetta dei Folletti**

► **Ore 21.30** Piazzetta di Santa Maria **(TUTTI)**

Attraversare il mondo. Sentieri e labirinti dell'immaginario

L'incanto della voce di **Monica Morini** incontra volti e autori ospiti della Festa BaB

C'era e non c'era. Storie venute da lontano

Narrazione spettacolo con **Monica Morini, Annamaria Gozzi e Ezekiel Ebhodaghe**

SABATO 01.09.2018

MATTINA

► **Ore 9.00** Spazio Labirinto *

(PER MAMME E PAPÀ IN ATTESA)

La trama sonora

laboratorio tematico di Musica in Attesa

a cura di **Francesca Romana Motzo,**

assistente **Enrica Tocco**

► **Ore 10.00** Mulino Garau **(ADULTI)**

Attraversare il mondo. Sentieri e labirinti

dell'immaginario

a cura di **Mara Durante**

► **Ore 10.30** Spazio Labirinto *

(18-36 MESI)

Il viaggio sconfinato della reciprocità fra genitori e figli

Laboratorio a cura di **Valeria Cossu**

► **Ore 10.15** Spazio Dedalo * **(6-7 ANNI)**

Perdersi e ritrovarsi nel labirinto dei numeri

Incontro laboratorio a cura di **Anna
Cerasoli**

► ► ► ► ► SEGUE

MOSTRA A CASE A CORTE
Sonia Maria Luce Possentini
Vibrazioni di Luce



► **Ore 10.15** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Il sole col singhiozzo

Incontro laboratorio con **Pina Irace**

► **Ore 10.15** Sa Mitza di S.Maria **(TUTTI)**

Luci

Incontro-laboratorio di illustrazione con **Giorgia Atzeni**

► **Ore 10.45** Spazio Poseidone * **(DA 8 ANNI)**

Trilogia della forma

Laboratorio di illustrazione a cura di **Alessandro Sanna**

► **Ore 10.45** Spazio Teseo * **(6-11 ANNI)**

Nei labirinti del mistero: narrazione con il punto interrogativo – Gli Intrigue

Incontro con **Alessandro Gatti**

► **Ore 10.45** Salone Minotauro * **(DA 6 ANNI)**

Che storia le storie

Incontro-Laboratorio con **Alfredo Stoppa**

► **Ore 11.15** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Sentieri e parole nei boschi dell'immaginario

Incontro-laboratorio con **Silvana Pitzalis**

► **Ore 11.30** Spazio Labirinto * **(12-36 MESI)**

La mamma è tante cose

laboratorio a cura di **Daniela Idili**

► **Ore 11.30** Spazio Dedalo * **(8-11 ANNI)**

Perdersi e ritrovarsi nel labirinto dei numeri

Incontro laboratorio a cura di **Anna Cerasoli**

► **Ore 11.30** Mulino Garau

(DA 12 ANNI-ADULTI)

Ballata alla vita

Monica Morini racconta libri e parole di un viaggio chiamato vita

► **Ore 11.30** Sala ex OMNI

(FORMAZIONE DOCENTI)

Gli studenti tra scuola e mondo digitale

A cura di **Luigi Ballerini**

► **Ore 12.00** Salone Minotauro * **(DA 8 ANNI)**

Daniele Nicastro e Jean Claudio Vinci

raccontano **Io, Chiara e la luna**

► **Ore 12.15** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

La mirabolante macchina del volo

del Dottor Agenore Acquivento

Narrazione animata a cura di **Matteo Razzini**

POMERIGGIO

► **Ore 16.00** Salone Minotauro *

(DA 12 ANNI-ADULTI)

dal **I Pani d'oro della vecchina**

a **L'uomo dei cavalli**

Anna Maria Gozzi racconta dai suoi libri i fragili confini della vita

► **Ore 17.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Il domatore di foglie

Incontro laboratorio con **Pina Irace**

► **Ore 17.00** Sa Mitza di S.Maria **(TUTTI)**

Mano felice

Incontro-laboratorio con **Alessandro Sanna**

► **Ore 17.00** Ex OMNI

(FORMAZIONE DOCENTI)

Contare e rac-contare. Quando la matematica si fa meraviglia

a cura di **Anna Cerasoli**

► **Ore 17.30** Spazio Labirinto * **(0-12 MESI)**

L'Unis(u)ono

tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di espressività e dialogo sonoro-musicale all'inizio della vita

a cura di **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**

► **Ore 17.30** Spazio Poseidone * **(DA 6 ANNI)**

La vera storia de "La sirenetta": viaggio tra terra e mare.

Laboratorio di lettura e illustrazione a cura di **Michelangelo Rossato**

► **Ore 17.30** Salone Minotauro * **(6-8 ANNI)**

Il Settembre dei poeti incontra la Festa BaB

Adriana Sabugal Fernandez Sabugal

racconta **Diversidad. Somos diferentes, únicos y especiales**

Introduce e accompagna l'autrice

Paulina Sabugal Paz

► **Ore 17.30** Spazio Dedalo * **(DA 10 ANNI)**

Le 23 regole per diventare scrittori

Laboratorio di scrittura a cura

di **Alessandro Gatti**

► **Ore 17.30** Spazio Teseo * **(DA 8 ANNI)**

Luigi Ballerini racconta **Zia Dorothy**

► **Ore 17.30** Mulino Garau **(ADULTI)**

Buonanotte alle favole

a cura di **Beniamino Sidoti** e **Daniela Idili**

► **Ore 18.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Perché mio nonno ha i capelli bianchi

Incontro laboratorio con **Mauro Scarpa**

► **Ore 18.30** Spazio EX OMNI **(ADULTI)**

Come figlie, anzi

Incontro con **Giacomo Mameli**

► **Ore 19.00** Salone Minotauro * **(DA 6 ANNI)**

Nel labirinto di Mr Trip

narrazione spettacolo a cura

di **Alfredo Stoppa**, **Massimiliano Riva**

► **Ore 19.00** Spazio Dedalo * **(12-13 ANNI)**

Perdersi e ritrovarsi nel labirinto dei numeri

Incontro laboratorio a cura di **Anna Cerasoli**

► **Ore 19.00** Spazio Labirinto * **(18-36 MESI)**

I Viaggi s-confinati nella reciprocità

tra genitori e figli

Laboratorio a cura di **Valeria Cossu**

► **Ore 19.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Sentieri e parole nei boschi dell'immaginario

Incontro-laboratorio con **Silvana Pitzalis**

► **Ore 19.00** Mulino Garau **(ADULTI)**

Il fiume lento

Incontro con **Alessandro Sanna**

► **Ore 20.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**

Storie sonanti e musiche narranti

Incontro laboratorio

con **Daniela Idili** e **Ignazio Murru**

► **Ore 20.00** Sa Mitza di Santa Maria **(TUTTI)**

La ricetta della strafelicità

narrazione spettacolo a cura di **Matteo Razzini**

SERA

► **Ore 21.30** Sa Mitza di Santa Maria **(TUTTI)**

Floriàn Un viaggio sotto sopra

Spettacolo di sand art e teatro

a cura della **Compagnia Sabbie Luminose**

di **Andrea De Simone**



MOSTRA A CASE A CORTE

Giorgia Atzeni

Luci

MATTINA

- **ore 9.30** Spazio Labirinto* **(0-12 MESI)**
L'Unis(u)ono
tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di espressività e dialogo sonoro-musicale all'inizio della vita
a cura di **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**
- **Ore 10.00** Mulino Garau **(ADULTI)**
Un libro per due
a cura di Angela **Catrani** e **Beniamino Sidoti**
- **Ore 10.15** Spazio Arianna* **(3-5 ANNI)**
Lo scacciamostri
Incontro laboratorio a cura di **Daniela Idili**
- **Ore 10.15** Sa Mitza di S.Maria **(TUTTI)**
Sempre tra le nuvole
Incontro-laboratorio con **Massimiliano Riva**
- **Ore 10.45** Salone Minotauro * **(6-11 ANNI)**
La ricetta della strafelicità
Narrazione animata a cura di **Matteo Razzini**
- **Ore 10.45** Spazio Poseidone * **(6-11 ANNI)**
Labirinti scientifici: illusione o realtà?
Laboratorio scientifico a cura di **Alessia Zuru**
- **Ore 10.45** Spazio Teseo * **(6-11 ANNI)**
Daniele Nicastro racconta **Ronnie Rondella**
- **ore 11.00** Spazio Labirinto * **(12-36 MESI)**
Intrecci di parole e di sensi
Laboratorio a cura di **Giusy Sestu**
- **Ore 11.15** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**
Il sole col singhiozzo
Incontro laboratorio con **Pina Irace**

- **Ore 11.30** Spazio ex OMNI
(FORMAZIONE DOCENTI)
I passi del padre
Incontro con **Alfredo Stoppa**
- **Ore 12.00** Salone Minotauro *
(DA 12 ANNI/ADULTI)
Luigi Ballerini racconta **Ogni attimo è nostro**
- **Ore 12.15** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**
Sotto lo stesso cielo
Laboratorio a cura di **Claudia Mereu**

POMERIGGIO

- **Ore 16.00** Salone Minotauro * **(DA 6 ANNI)**
Nei labirinti del mistero: narrazione col punto interrogativo - Sherlock, Lupin e lo
Incontro con **Alessandro Gatti**
- **Ore 16.00** Mulino Garau **(ADULTI)**
L'arte dell'illustrare
Mara Durante dialoga con **Roberto Innocenti**
- **Ore 16.00** Spazio ex OMNI
(FORMAZIONE DOCENTI)
Classici a merenda.
Narrativa da grandi per i più piccoli
A cura di **Angela Catrani** e **Daniela Idili**
- **Ore 17.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**
Sotto lo stesso cielo
Laboratorio a cura di **Claudia Mereu**
- **Ore 17.00** Sa Mitza di S.Maria **(TUTTI)**
Marco Polo, il viaggio delle meraviglie
Incontro laboratorio con **Michelangelo Rossato**

- **ore 17.30** Spazio Labirinto * **(12-24 MESI)**
L'Unis(u)ono
tratto da **SuoniAmo insieme**, laboratorio di espressività e dialogo sonoro-musicale all'inizio della vita
a cura di **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**
- **Ore 17.30** Spazio Poseidone * **(6-11 ANNI)**
Occhi di bottone. Il mondo dell'Aldiqua
Incontro-laboratorio a cura di **Roberta Balestrucci**
- **Ore 17.30** Spazio Teseo * **(6-11 ANNI)**
Storia di Ba
Incontro a cura di **Annamaria Gozzi** e **Ezekiel Ebhodaghe**
- **Ore 17.30** Spazio Dedalo * **(6-11 ANNI)**
Inventa l'eroe della tua storia
laboratorio di scrittura creativa e disegno a cura di **Daniele Nicastro** e **Jean Claudio Vinci**
- **Ore 17.30** Spazio Parsifae * **(8-13 ANNI)**
Labirinti emozionali
Laboratorio a cura di **Giusy Sestu**
- **Ore 18.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**
Lucia
Mostra e percorso di lettura a cura di **Cristina Tuveri**
- **Ore 18.30** Mulino Garau **(ADULTI)**
Né dinosauri né ingenui.
Educare i figli nell'era digitale
Incontro con **Luigi Ballerini**

- **Ore 18.30** piazza sa Mitza **(DA 6 ANNI)**
Stramemo, Straparoliere e Strasidoti
Gioco di carte e parole con **Beniamino Sidoti**
- **Ore 19.00** Spazio Labirinto * **(24-36 MESI)**
I fili sonori
Laboratorio di espressività sonoro-musicale con materiali non convenzionali
a cura di **Francesca Romana Motzo**, assistente **Enrica Tocco**
- **Ore 19.00** Spazio Arianna * **(3-5 ANNI)**
Perché mio nonno ha i capelli bianchi
Incontro laboratorio con **Mauro Scarpa**
- **Ore 19.00** Mulino Garau **(ADULTI)**
Il sentiero
Incontro con **Alfredo Stoppa**
- **Ore 20.00** Salone Minotauro * **(3-5 ANNI)**
Al lupo, al lupo
Teatro delle ombre con marionette e attori
A cura di **NDAIPORI teatro**
- **Ore 20.30** Sa Mitza di S.Maria **(TUTTI)**
Dora e il gentilorco
narrazione animata a cura di **Matteo Razzini**

SERA

- **Ore 22.00** Sa Mitza di S. Maria **(TUTTI)**
Il viaggio di Odisseo
Spettacolo di e con **Monica Morini**

MOSTRA A CASE A CORTE
Michelangelo Rossato
Viaggi incantati



MOSTRE E EVENTI COLLATERALI

Case a Corte

► Attraversare il mondo. Sentieri e labirinti dell'immaginario.

Mostra bibliografica

A cura della Biblioteca Sergio Atzeni Guspini e del Sistema Bibliotecario Monte Linas

► Luci

Illustrazioni di **Giorgia Atzeni**

► L'arte di Illustrare

Illustrazioni di **Roberto Innocenti**

► Vibrazioni di luce

Illustrazioni di **Sonia Maria Luce Possentini**

► In viaggio

Illustrazioni di **Massimiliano Riva**

► Viaggi incantati

Illustrazioni di **Michelangelo Rossato**

► Crescendo

Illustrazioni di **Alessandro Sanna**

► Oltre Il Visibile

Illustrazioni di **Pia Valentinis**

► Infiorando

Il raduno nazionale infioratori

► Attraversare il mondo

Proiezione di cortometraggi dal mondo

a cura di **Skepto International Film Festival** "Get lost and find your way"

► Spazio Libreria





► MARA DURANTE

Pedagogista, Docente Tutor Universitario, Cultrice della Materia in Letteratura per l'Infanzia è soprattutto curiosa e dedita a continue sortite nel popolo a parte dell'infanzia e dei libri per bambini. Ha maturato un'esperienza ventennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori. È formatrice per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio. Dal 2012 è Direttore scientifico della festa della letteratura BaB in collaborazione con l'Associazione InCoro. Da due anni riveste il ruolo di formatrice nei corsi organizzati dalla Fondazione Dessi per la quale è Responsabile della sezione ragazzi del prestigioso Premio. È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo.



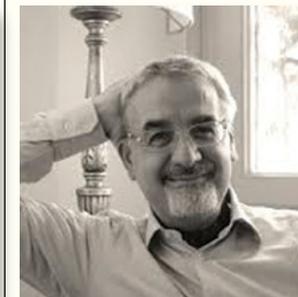
► GIORGIA ATZENI

È nata nel dicembre 1973 e vive e lavora a Cagliari. Storica dell'arte, specializzata in disegno, incisione e grafica, con un dottorato in Letteratura comparata, si divide tra il lavoro di grafica editoriale/illustratrice e docente di materie letterarie nella scuola media inferiore e superiore. Svolge regolarmente attività creativo-laboratoriale e didattica per ragazzi. Porta avanti, da circa dieci anni, le sue indagini scientifiche circa i vari aspetti del libro a stampa illustrato antico, moderno e contemporaneo. Nel tempo libero organizza esposizioni con artisti nazionali e internazionali e produce morbidi Mostrilli e Gattilli di panno lenci colorato e spille in tessuto dipinto a mano. Per divertirsi, innesta personaggi di cartone sui muri e funghi all'uncinetto per le strade del mondo. Ha ideato le mostre *Sketchbook mania - Moleskine dal Mondo* (Cagliari-Osaka), *Sono arrivati i mostri!* ospitata nel 2007 alla Casina di Raffaello, nei giardini di Villa Borghese, a Roma e *Il circo senza animali* allestita nel corso del Festival di Piccolo Circo "Circo Volante" all'Exmà di Cagliari nel 2011. Ha pubblicato le sue illustrazioni con Salani, Il Castoro, Giunti, Segnavia, Franco Cosimo Panini editore ed Edizioni Corsare.



► ROBERTA BALESTRUCCI

È nata a Macomer, dove vive e lavora. Appassionata da sempre di letteratura per l'infanzia è narratrice per professione. Racconta storie a tutti, bambini e adulti e, a furia di raccontare qua e là, tra una nuvola e l'altra, vince il bando internazionale Giovani Narratori, Reggionarra 2013, azione pilota del progetto EDUCA, finanziato dall'Unione Europea in collaborazione con il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia, Fondazione Reggio Children, e il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia, con il quale tutt'ora collabora. Lavora al Centro Servizi Culturali di Macomer, dove si occupa di laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura e, dal 2013, degli scambi culturali con lo Sportello Europa Giovani, all'interno del progetto Europeo Youth in Action, Erasmus Plus.



► LUIGI BALLERINI

Luigi Ballerini è nato a Sarzana vicino a La Spezia e vive a Milano con la moglie e i suoi quattro figli. È medico e psicanalista, membro del Consiglio della Società Amici del Pensiero, supervisore dell'Accademia Oliver Twist, un luogo a Milano in cui attraverso la musica, la danza, il teatro e il canto, i ragazzi imparano a mettersi in gioco, a coltivare una passione e a mantenere un impegno. Si ritiene fortunato per l'opportunità che ha di incontrare molti giovani e di condividere con loro anche corsi di scrittura per ragazzi. Sarà anche per questo che ha l'impressione che le storie gli vengano incontro e non debba mettersi a cercarle lui. Così da anni scrive romanzi e racconti per bambini e ragazzi. Con *La Signorina Euforbia* (Edizioni San Paolo) ha vinto il Premio Andersen 2014 per il miglior romanzo 9-11 anni e con *Io sono Zero* (Il Castoro), il Premio Bancarellino 2016. I suoi ultimi libri sono *Imperfetti* (Il Castoro), *Nuova pasticceria Euforbia* (San Paolo), e *Cosa saremo poi* (Lapis). Come giornalista è commentatore per il quotidiano "L'Avenire" sui temi dell'educazione e del rapporto genitori-figli.



► ALEXANDRA CABELLA

Laureata in Filosofia, Maestra, teacher in Philosophy for Children - pratica metodologica della quale è promotrice e curatrice di laboratori nelle scuole - lettrice appassionata, ad alta voce e non, alla ricerca di teste pensanti e cuori senzienti, frequenta Festival letterari, rassegne culturali, Premi, seminari di Teologia e corsi di formazione sulla letteratura per l'infanzia. È convinta che si possa ragionare, dialogare e crescere insieme solo se prima si ha la capacità di pensare e poi di selezionare con cura "le parole da dire e quelle da non dire". Coltiva rose, dubbi, sogni e ha sempre un progetto in testa e un taccuino per le mani.



► ANGELA CATRANI

vive a Bologna e si occupa di libri da quando aveva sei anni. Alla classica domanda su quale lavoro avrebbe fatto da grande rispose che avrebbe lavorato con i libri. Tutti pensarono

al mestiere (meraviglioso) di libraia, solo sua madre pensò al mestiere di editor e in un qualche modo, con qualche parentesi per mettere al mondo due figli, a fare l'editor Angela ci è arrivata. Lavora per la Cooperativa sociale Il Mosaico, che tra le altre sue attività produce libri per bambini per conto di Bacchilega editore di Imola.



► ANNA CERASOLI

Dopo la laurea in matematica e un periodo di ricerca al Cnr, ha insegnato nella scuola secondaria. Da anni si dedica alla divulgazione della matematica per ragazzi in forma narrativa, riscuotendo ampio successo. Oltre ai libri per Editoriale Scienza e ai manuali scolastici per Zanichelli, ha pubblicato *Sono il numero 1*, *lo conto*, *Tutti in cerchio*, *Matemago*, *Matematica amica* (tutti Feltrinelli); *10 + il genio sei tu*, *Le avventure del signor 1*, *La geometria del faraone*, *La grande invenzione di Bubal*, *È logico!* (tutti Emme Edizioni).



► VALERIA COSSU

Docente di scuola primaria a Primo Circolo Sestu S. Giovanni Bosco, è laureata in Scienze della Formazione Primaria all'Università di Cagliari dove ha seguito un tirocinio formativo con bambini migranti. Insegna nella scuola primaria dal 2005. Ha seguito diversi percorsi formativi fra cui:

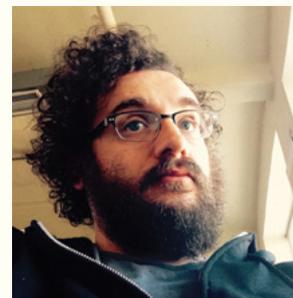
- "L'Officina della lingua" e "Le Sorgenti del narrare" presso la Casa laboratorio Cenci di Franco Lorenzoni.
- "La Narrazione come pratica di cura: educare lo sguardo e aver cura del pensiero" e "Echi d'incanto", entrambi a cura di Mara Durante.
- "Summer School Human Rights and Social Inclusion: il Diritto allo studio in una prospettiva inclusiva" presso l'Università degli studi di Cagliari



► EZECHIEL EBHODAGHE INETANBOR

Attore, narratore, giovane rifugiato proveniente dalla Nigeria, alterna il lavoro del teatro

con il mestiere di gommista. Si è formato con la compagnia Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia con i registi Bernardino Bonzani e Monica Morini. Nel 2016 vince il Bando Internazionale Giovani Narratori di Reggionarra. Nello stesso anno è tra gli interpreti dello spettacolo *Questo è il mio nome* vincitore del Premio del pubblico Museo Cervi. Nel 2017 è tra i protagonisti dello spettacolo itinerante *Argonauti* bando MigrArti MiBACT e vincitore del Premio per la Pace Giuseppe Dossetti. Continua a interpretare il ruolo di Giasone nello spettacolo *Argonauti* incontrando il pubblico adulto e delle scuole.



► ALESSANDRO GATTI

Dopo essersi laureato in filosofia ha deciso, grazie anche all'amicizia con Pierdomenico Baccalario, di cimentarsi nella scrittura di libri per ragazzi. Usciti nel 2012 il romanzo distopico *Picabo Swayne*. *Le storie della camera oscura* e *Quaranta gradi*. Molto famosa è la sua serie *Sherlock*, *Lupin ed io*, scritta sotto lo pseudonimo di Irene Adler e pubblicata presso Piemme. Tra i suoi ultimi libri: *Ciccio Frittata* e *l'Operazione Acchiappagatto* (EL 2015, con Pierdomenico Baccalario), *Cinque carciofi contro i I crimine* (EL 2015), la serie de *I Faccioni* pubblicata con Emme Edizioni, *Ossian e Grace* (Mondadori 2015), *Le 23 regole per diventare scrittori* (Mondadori 2016, con Pierdomenico Baccalario).



► ANNAMARIA GOZZI

è nata a Reggio Emilia nel 1962. Appassionata da sempre di fiabe, leggende e tradizioni popolari, si interessa della ricerca e recupero di memorie e testimonianze. Autrice di libri e racconti, collabora con il Teatro dell'Orsa alla ricerca e alla drammaturgia di spettacoli teatrali, alla progettazione di eventi culturali, a laboratori di promozione alla lettura.



► DANIELA IDILI

Nata a Cagliari nel 1979, è Insegnante di scuola dell'infanzia dal 2006. Pasticcia con materiali, colori e parole per creare personaggi e storie in compagnia dei bambini, fonte continua di ispirazione creativa. Specializzata in tecnologie applicate alla didattica presso il Politecnico di Milano, si dedica con i suoi alunni a realizzare libri digitali da condividere, anche se predilige il profumo della carta degli albi illustrati, compagni di viaggio nella sua didattica quotidiana. Amante del teatro e della poesia, da tempo organizza laboratori creA-Attivi per bambini dai 18 mesi ai sette anni.



► ROBERTO INNOCENTI

Nato nel 1940 a Bagno a Ripoli (FI), si forma come autodidatta dedicandosi inizialmente alla grafica. A trent'anni, comincia a illustrare i primi libri. Nel 1983 avviene l'incontro con l'illustratore svizzero Etienne Delessert che gli commissiona le illustrazioni per la fiaba di Cenerentola. Nel 1985 viene pubblicato *Rosa Bianca* in vari paesi e successivamente in Italia nel 1990. Tra il 1988 ed il 1996 escono, pubblicati dall'editore americano Creative Editions, alcuni dei suoi capolavori: *Le avventure di Pinocchio* (1991), *Un Canto di Natale* (1990), *Schiaccianoci* (1996), *L'ultima spiaggia* (2002) e *La storia di Erika* (2003). Nel 2010 esce *Casa del Tempo*, con testo di Roberto Piumini e nel 2012 *Cappuccetto Rosso, una fiaba moderna*. Ha ricevuto numerosi premi internazionali, quali il Golden Apple, la Biennale of Illustrators Bratislava, Kate Greenaway Medal Highly Commended citation, Best Illustrated citation New York Times, Golden Apple. E soprattutto, nel 2008, ha ricevuto come migliore illustratore il prestigioso Premio Hans Christian Andersen, assegnato dall'IBBY.



► PINA IRACE

Attrice, si è avvicinata al teatro a tredici anni, proseguendo nell'attività professionale dopo il percorso di studi compiuti a Roma. Ha spaziato in diversi campi, dalla tragedia greca alla commedia musicale, dalla drammaturgia contemporanea al teatro classico napoletano. Durante il lungo periodo romano ha partecipato come attrice e autrice a cortometraggi che hanno aderito a diversi festival, ha fatto brevi incursioni radiofoniche e ha regalato storie. Attualmente vive a Reggio Emilia dove svolge laboratori di teatro e di lettura per bambini e narrazioni. Altra sua grande passione è la scrittura e la letteratura per l'infanzia, ha pubblicato con Zoolibri editore gli albi illustrati *Il Domatore di foglie* e *Il sole col singhiozzo*. In lei convivono felicemente il blu prepotente del suo mare e la morbida malinconia della nebbia in pianura.



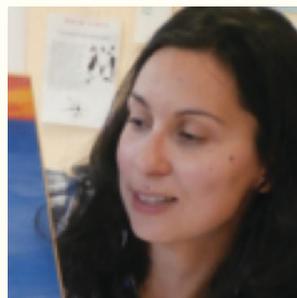
► LUGHENÉ associazione culturale

nasce nel 2009 per iniziativa di Davide Meloni e Francesca Frongia. Le attività dell'associazione sono rivolte ai bambini, alla promozione della lettura, allo sviluppo delle facoltà artistiche e della creatività, a suscitare stupore attraverso spettacoli, mostre d'illustrazione, laboratori e attività di osservazione e esplorazione. Nel 2013 sviluppa il progetto "L'arte di raccontare con le immagini" dedicato ai grandi illustratori contemporanei. Punto di partenza di ogni nuovo progetto è l'albo illustrato, convinti che siano le illustrazioni di qualità a educare al gusto, anche dei più piccoli. Sito ufficiale lughene.blogspot.it



► GIACOMO MAMELI

Giacomo Mameli (Perdasdefogu 1941) giornalista, collabora con il sole 24ore e con la nuova Sardegna. È direttore artistico del festival "Sette sere, sette piazze, sette libri". Si è laureato in sociologia a Urbino dove ha frequentato la scuola superiore di giornalismo discutendo la tesi con il professor Fabbri (controrelatore Carlo Bo). È autore di testi di saggistica e di narrativa.



► CLAUDIA MEREU

Educatrice, si occupa di infanzia e disabilità. Ha incontrato i libri per "bambini" all'università e da allora non li ha più lasciati. Affascinata dal mondo del teatro, partecipa a varie iniziative in ambito teatrale e conduce diversi laboratori di lettura ad alta voce. Nell'ultimo anno si è occupata di educazione ambientale e outdoor Education.



► MONICA MORINI

Attrice, autrice, regista e fondatrice del Teatro dell'Orsa, conduce da anni un percorso di ricerca sul teatro di narrazione. Ha lavorato con produzioni in Italia e all'estero. Ha curato la direzione artistica della stagione di teatri, collaborato all'ideazione di rassegne e festival dedicati all'intercultura, alla legalità e all'infanzia. Ha dato vita come formatrice e direttrice artistica a "Reggionarra, la città delle storie", dove conduce il Corso formazione Internazionale per giovani narratori. Riceve nel 2003 il Premio Ustica per il teatro d'impegno civile e sociale

con lo spettacolo *Cuori di terra* oltre a numerosi altri premi con il teatro del sacro e teatro ragazzi. Il suo libro *A Ritrovar le Storie* scritto con Annamaria Gozzi, è finalista al Premio Andersen. Nel 2017 vince il bando MigrArti MiBACT con lo spettacolo *Argonauti*.



► FRANCESCA ROMANA MOTZO

Musicista e musicoterapeuta, nel corso degli anni sviluppa la propria identità di musicista performer che dialoga con le arti contemporanee. Lo studio della Musicoterapia le permette di esplorare mondi in forte connessione con la vita, che si tratti della specializzazione nell'applicazione al coma, stati vegetativi, e cerebrolesioni acquisite o dell'applicazione in gravidanza. In campo didattico sperimentale sceglie l'inizio della vita come ambito di ricerca continua sviluppando progetti unici che mette in connessione con differenti realtà culturali del territorio. Fermamente convinta che la Musica o il semplice Suono, siano per l'individuo, elementi che interagiscono con la sfera delle emozioni e degli affetti, crea Contattosono, contenitore per eccellenza della sua identità professionale formata dal moto perpetuo delle tre parti che la compongono: Arte – Terapia – Didattica.



► IGNAZIO MURRU

Nato a Sardara nel 1968, insegnante di scuola dell'infanzia, etnomusicologo, gioca con i suoni, le musiche e la recitazione fin dall'infanzia. L'interpretazione del brano "I gotcha" di Joe Tex, che, negli anni settanta lo rese famoso nel suo vicinato, gli valse l'appellativo di "A-gaggiu del West". I suoni e le musiche rivestono un ruolo rilevante nelle metodologie didattiche che propone ai bambini dai 3 ai 6 anni. Dal 1994 condivide le proprie esperienze attraverso la realizzazione di corsi di aggiornamento e seminari rivolti a insegnanti ed educatori, e realizza laboratori di attività sonore e musicali nelle scuole. Da oltre dieci anni coniuga lo studio delle tradizioni musicali della Sardegna con lo studio della lingua sarda. Realizza laboratori per bambini, ragazzi e adulti, finalizzati alla valorizzazione della cultura e della sua isola. Da qualche tempo, con la sua Kitty, la chitarra amica del cuore, ha intensificato i viaggi alla ricerca di bambini che amino sentirsi raccontare storie inedite, oppure le storie lette dai libri.



► NDAIPORI TEATRO nasce

nel 2012 dall'incontro tra l'attrice e acrobata Anna Melchiorri e l'attore e burattinaio Simone Alfonsi. "Ndaipori" è una parola la lingua Guarani, e sta a significare "non c'è": non c'è il teatro è la loro maniera per ridifinire il teatro non come un luogo fisico, come spazio deputato, ma come espressione artistica, proposta culturale, che, come tale, può avvenire in ogni luogo. Teatro senza teatro, è il loro modo di comunicare la necessità che il teatro torni a visitare lo spettatore (nei luoghi a lui familiari) e non viceversa. In questi anni hanno portato il teatro piazze e strade, scuole, abitazioni private, prediligendo i luoghi dimenticati, quelli che la cultura di massa non riesce a raggiungere, quelli che il teatro cosiddetto ufficiale dimentica di visitare. Il teatro è per Ndaipori il luogo in cui le arti si incontrano, per questo i loro spettacoli sono da sempre una fusione di varie tecniche, dal teatro d'attore al circo, dal teatro di figura alla musica dal vivo. Marionette, trampoli, musiche tradizionali, acrobatica aerea, mimo ed equilibrio: sono solo alcuni degli strumenti teatrali che prediligono.



► **DANIELE NICASTRO** è nato a Carmagnola nel 1978 e attualmente vive a Moretta, un piccolo paese della provincia di Cuneo, dove scrive a tempo pieno libri per ragazzi. Ha cominciato nel 2011 con un racconto fantastico. Da allora si è cimentato nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto comico, ma sempre con una particolare attenzione ai temi della crescita che più interessano i ragazzi. Con le scuole e le biblioteche svolge incontri di promozione alla lettura e laboratori di scrittura creativa. Collabora da anni come ghost writer con le maggiori case editrici italiane. Ha scritto *Grande*, vincitore del Premio Letterario Legenda Junior, *Campioni dell'automobilismo di ieri e di oggi* e *Khalifa, un immigrato da medaglia*.



► **SILVANA PITZALIS** è una donna curiosa ed eclettica, ama l'arte, la musica e la letteratura; l'amore per quest'ultima l'ha indotta a voler condividere questa sua passione con le persone che la circondano. Da anni, ormai, si occupa

di promozione della lettura. Ausilio fondamentale per questa sua condivisione e per il raggiungimento del suo obiettivo è l'uso dell'albo illustrato. Progetta e realizza percorsi di lettura e attività laboratoriali nell'ambito della scuola dell'infanzia e primaria. Ha collaborato e collabora con diverse biblioteche come "esperta di laboratori di lettura per l'infanzia", nell'ambito del progetto nazionale Nati per leggere.



► **MATTEO RAZZINI**

è nato a Reggio Emilia nel 1976 e vive a Cavriago (RE). Gli piace pensare alle sue storie come atti unici di unica extra ordinaria quotidianità; ovvero: come cogliere, in un gesto artistico, l'insieme insensato della vita. Nel 2010 vince il premio Andersen con *Esco così mi perdo*. Dal testo nascerà uno spettacolo di teatro ragazzi di cui ha curato regia, scenografia e drammaturgia. Ha pubblicato fiabe e brevi racconti con Edizioni Corsare, Valentina Edizioni, Corsiero Editore e ha scritto storie per progetti legati alla territorialità con la regione Friuli Venezia Giulia e la web radio Radio Magica.



► **MASSIMILIANO RIVA**

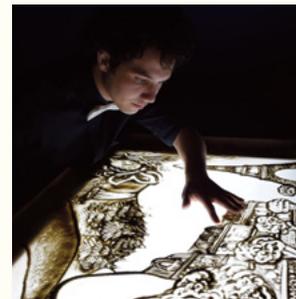
è illustratore, fotografo e pittore. Tra i suoi ultimi lavori, *La valigia di Mr. Trip* (Le Brumaie) e *L'amore è a doppio senso* (Fasidiluna). Tra i concorsi vinti spiccano il primo premio Tiepolo alla biennale del Friuli Venezia Giulia nel 2012, il premio Lucca Junior a Lucca Comics & Games nel 2016 e il premio speciale Città di Schwanenstadt.



► **MICHELANGELO ROSSATO**

è nato in provincia di Venezia nel 1991, dove vive e lavora come illustratore. Dopo la maturità classica ha iniziato a interessarsi all'illustrazione per l'infanzia frequentando la Scuola di Illustrazione Ars in Fabula a Macerata. Nel 2014 si è diplomato in Illustrazione all'Accademia di Belle Arti con una tesi riguardante il legame tra la fiaba e le società matriarcali. Insegna illustrazione e letteratura per l'infanzia presso la scuola Ars in Fabula e l'Università Popolare di Borbiago (Venezia). Si occupa inoltre di attività didattiche

nelle Scuole Primarie. Nel 2015 ha illustrato *Biancaneve* (Il gioco di leggere) e nel 2017 *La sirenetta* (Arka). Le sue illustrazioni sono state esposte in diverse città italiane all'interno di Rassegne e Festival di Illustrazione, musei, librerie.



► **COMPAGNIA SABBIE LUMINOSE**

Dal 2013 è una realtà bergamasca che realizza spettacoli teatrali e progetti culturali con la tecnica della Sand Art, l'arte del disegno su sabbia. Fondata e diretta da Andrea De Simone, è formata da sei giovani tra i diciannove e i ventitré anni formati nel campo della comunicazione e dello spettacolo. Con l'aiuto di uno speciale tavolo vitreo retroilluminato, l'artista della Compagnia, Andrea De Simone, realizza in tempo reale splendidi disegni di sabbia e luce al ritmo di musica. Essi, grazie a una videocamera al di sopra del tavolo, vengono proiettati simultaneamente su di un maxi schermo alle sue spalle, in un vorticoso gioco polisensoriale di scoperte e di sorprese.



► **ADRIANA SABUGAL FERNÁNDEZ**

Nata a Città del Messico nel 1968, è laureata in Filosofia alla UNAM. Ha lavorato a Oaxaca e Jalisco come autrice radiofonica e televisiva in programmi culturali e di attualità. A Guadalajara ha portato avanti studi di Psicoterapia Sistemica concentrando l'attenzione nell'ambito infantile e degli adolescenti. Nel 2002 si è trasferita a Berlino, dove vive con la sua famiglia e dove si dedica alla ricerca e alla filosofia applicata ai bambini. Ha realizzato vari corsi di letteratura infantile nella Escuela de Escritores de Madrid. È una delle coautrici del libro di etica per bambini "Diversidad. Somos diferentes, únicos y especiales" (Ed. Parramón, 2008) tradotto in portoghese, catalano e italiano per i tipi di Edizioni Paoline.



► **ALESSANDRO SANNA**

vive a Mantova, e insegna Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Appassionato lettore e disegnatore fin dall'infanzia, collabora con l'edizione francese di «Vanity Fair» e illustra libri per bambini e per adulti tradotti in tutto il mondo. Tra la sua copiosissima produzione, ricordiamo *Hai mai visto Mondrian?* (Artebambini, 2005, con il quale vince il Premio Andersen), *Una casa, la mia casa* (Corraini, 2009), *La mamma* (EMME edizioni, 2011), la serie di *Mano Felice* (Franco Cosimo Panini, 2012), *Pinocchio prima di Pinocchio* (orecchio acerbo, 2015) e *Fiume lento* (Rizzoli, 2013). Alessandro Sanna ha anche illustrato libri di altri autori, fra cui *Poesie di ghiaccio* di Vivian Lamarque (Einaudi ragazzi, 2004), *Cappuccetto rosso* di Roberto Piumini (EL, 2005), *L'uccel Bel verde e altre fiabe italiane* di Italo Calvino (Mondadori, 2007), *La favola delle due galline* di Beppe Fenoglio (Einaudi, 2008), *Si può* di Giusi Quarenghi, (Panini ragazzi, 2011), *I colori dei mestieri* di Gianni Rodari (EMME edizioni, 2011), *Culodritto* di Francesco Guccini, 2013, *Moby Dick* (Alessandro Berardinelli, 2013) e *La via del pepe. Finta fiaba africana per europei benpensanti* di Massimo Carlotto (E/O, 2014)



► MAURO SCARPA

è pedagogo e scrittore.
Vive a Lecce dove lavora in progetti legati all'infanzia e all'adolescenza. Scrive, conduce laboratori teatrali, allena squadre giovanili di pallavolo e, quando ne sente il bisogno, va in scena con i suoi spettacoli. La sua parola preferita è *restituzione*.



► SCOUT GUSPINI

Il gruppo scout AGESCI Guspini 1 nasce nel 1992. L'attività è aperta a bambini e ragazzi, e viene suddivisa in 3 branche in base alla fascia d'età: Lupetti (9-11 anni), Reparto (12-16 anni), Clan (17-21 anni). Nonostante i suoi ventisei anni di attività, il gruppo conta circa settanta ragazzi iscritti e opera su tutto il territorio di Guspini, avendo come riferimento la Parrocchia di San Nicolò, con il quale opera nella proposta di Fede. Diverse le iniziative che durante l'anno vengono proposte ai ragazzi: uscite, campi estivi, incontri settimanali, ecc.. L'obiettivo principale della proposta, secondo lo spirito del fondatore Baden Powell, è quello di educare i ragazzi a fare del loro meglio, a essere buoni cittadini impegnandosi per il prossimo, a "lasciare il mondo migliore di come lo hanno trovato"



► GIUSY SESTU

Collezionista seriale di libri e di albi illustrati, nelle cui pagine ama tuffarsi per trarre respiro. Maestra per scelta, ama dar voce ai bambini, in compagnia dei quali attraversa Paesi immaginari, boschi metaforici e prati di emozioni.



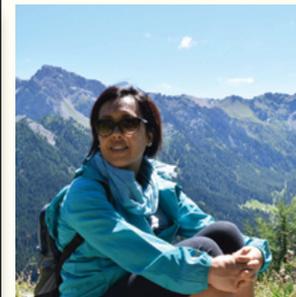
► BENIAMINO SIDOTI

nasce a Firenze nel 1970. È un giornalista specializzato in giochi da tavolo e di ruolo a partire dagli anni '90 e nel 1993 è tra i fondatori della manifestazione Lucca Comics & Games. Dal 2000 è consulente per il Ministero per le attività ludiche nelle scuole. Inoltre, come semiologo, collabora con il Centro Interdimentale per la Ricerca sul Gioco dell'Università di Siena. Ha pubblicato diversi saggi e libri di narrativa. Grande esperto del mondo ludico, nel 2003 esce il suo primo gioco in scatola, intitolato *Prendi e porta a casa*. Nel 2016 gli viene conferito il premio alla carriera dalla manifestazione Lucca Comics & Games.



► ALFREDO STOPPA

Nato a Cavarzere nel 1950 inizia la propria attività come libraio. Nel 1988 dà vita alle edizioni *C'era una volta*, casa editrice specializzata in libri illustrati. In pochi anni, la piccola casa editrice riesce a conquistare uno spazio preciso nell'ambito dell'editoria per ragazzi, presentando al pubblico italiano autori quali Lisbeth Zwerger, Roberto Innocenti e Kweta Pacovska e promuovendo altresì i lavori di molti giovani illustratori italiani. La casa editrice ha ottenuto diversi premi nazionali e, fra questi, il Premio Gianni Rodari, nel 1997 con *Il bambino che lavava i vetri* di Vivian Lamarque, e sette Premi Andersen. In veste di autore ha ottenuto numerosi riconoscimenti fra cui il premio Alpi Apuane nel 2000 con *Il paese della nebbia e il paese del vento*, e *The White Ravens* nel 2002 con *Di tanto in tanto tondo tondo*. Fra i suoi ultimi libri *I passi del padre* (2015) e *L'ultimo della classe* (2016) entrambi pubblicati da Euno Edizioni. Tiene corsi in tutta Italia per insegnanti, bibliotecari, librai, studenti universitari e pediatri; incontra ogni anno centinaia di bambini. Fa parte dell'Associazione Culturale "La luna bambina" che propone a scuole e comuni il progetto "Tracce e Intrecci" basato sulla costruzione di testi e figure insieme ai bambini e di corsi di formazione per i docenti.



► CRISTINA TUVERI

Nata nel 1971, vive a Guspini e svolge da vent'anni il mestiere di insegnante. Ha conseguito la laurea in Pedagogia e in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Cagliari. Ha una passione specifica per i libri illustrati e per la letteratura dell'infanzia in generale. Il mestiere di insegnante le consente di promuovere la lettura e l'illustrazione nel mondo della scuola, come strumento utile per accompagnare i piccoli lettori nella conoscenza del mondo e nell'invenzione del sé.



► JEAN CLAUDIO VINCI

Jean Claudio Vinci nasce a Sanluri (Italia) nel 1980. Nel 2000 entra a far parte dell'Associazione Culturale Chine Vaganti e attualmente lavora come illustratore nell'editoria per ragazzi (Einaudi Ragazzi, Mondadori, Edizioni San Paolo, Edizioni Paoline, Editoriale Scienza, Agenzia Book on a Tree, Agenzia Red Whale, Fiordaliso) e nel campo del fumetto (Dupuis Editions – Arancia Studio, Editoriale Aurea, Gagli Editore, Studio Renoir).



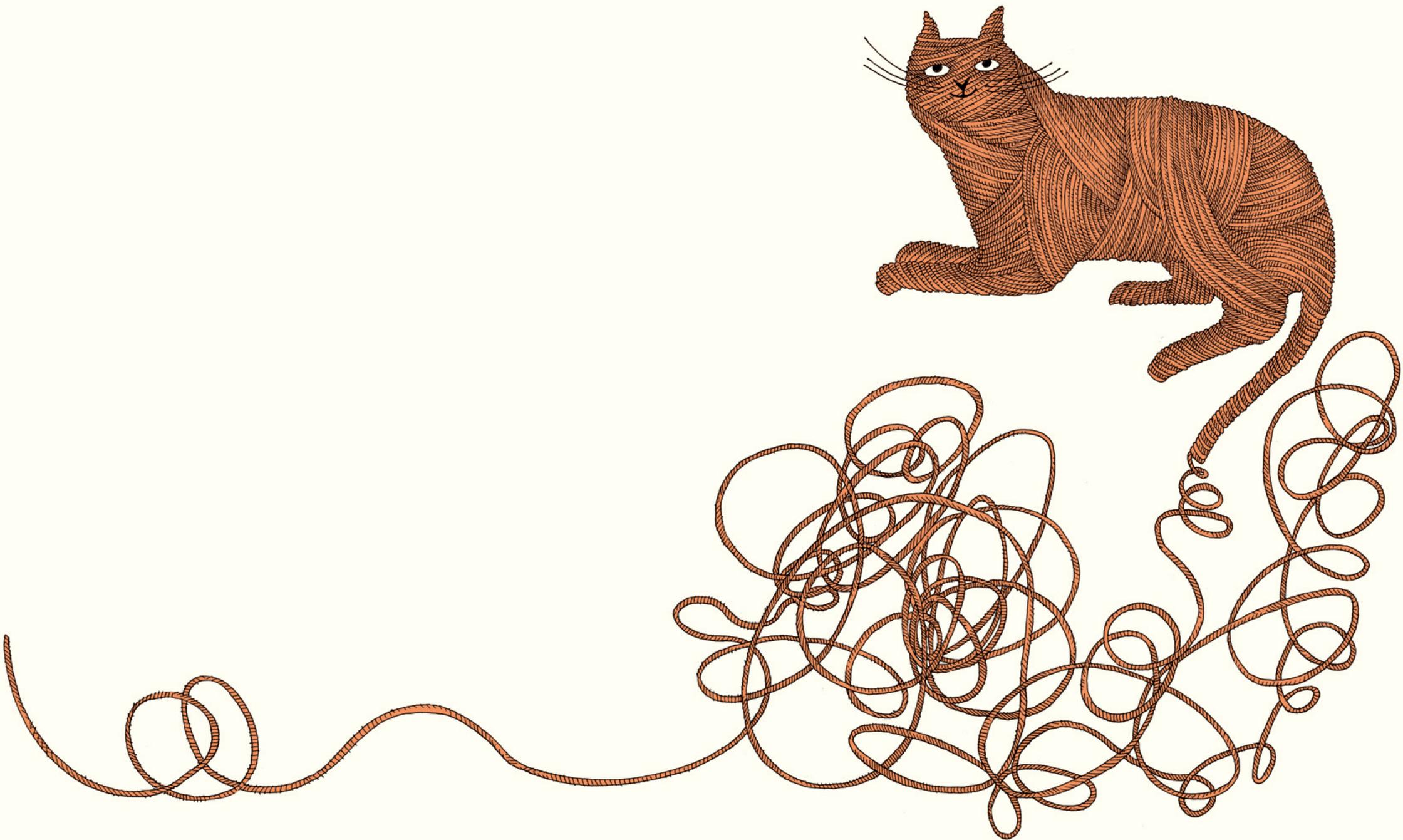
► ALESSIA ZURRU

Laureata in Biologia, si occupa di ricerca e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento al Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari. Dal 2009 fa parte dell'associazione culturale Laboratorio Scienza con cui progetta e realizza laboratori e percorsi ludico-didattici su diverse tematiche scientifiche per scuole, biblioteche, eventi e festival.

MOSTRA A CASE A CORTE

Pia Valentini

Oltre il visibile



MOSTRA A CASE A CORTE

Massimiliano Riva

In viaggio





LOGO

► RISTORANTI

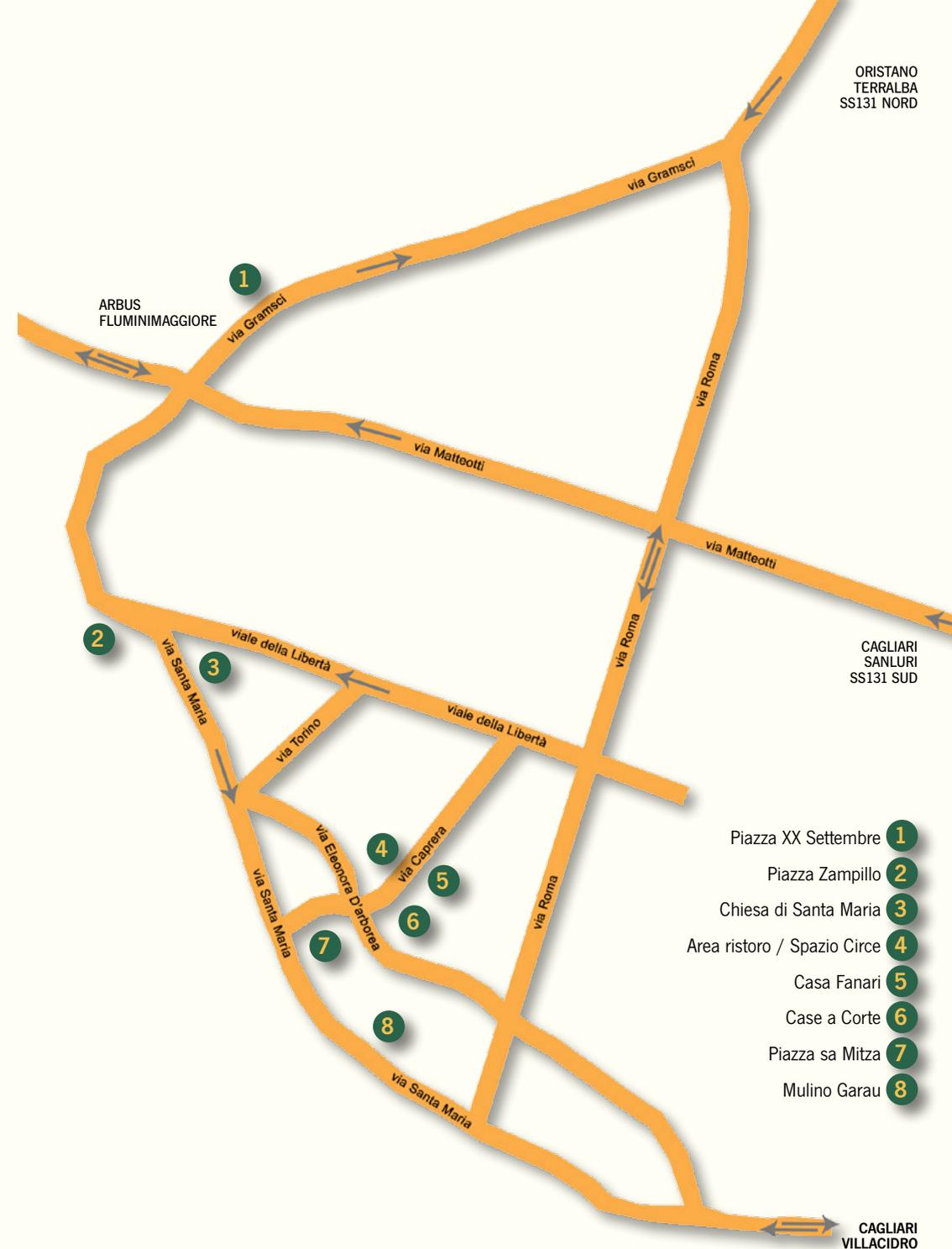
- **Ristorante Santa Maria**
Via S.Maria, Guspini
- **Sa Rocca**
Loc. San Giorgio SS196, Guspini
- **Le Tre Botti**
Via Velio Spanu, Guspini
- **La Vecchia Miniera**
Via Gramsci, Guspini
- **Gastronomia Oasi del Gusto**
Via Roma ang. via Gramsci Guspini

► BAR

- **Ice Cream**
Via Gramsci, Guspini
- **Roxy Bar**
Via Gramsci, Guspini
- **M&M Bar**
Viale della Libertà, Guspini
- **Bar Manca**
Via S. Maria, Guspini
- **Max Bar**
Distributore Agip, Guspini
- **Alexander Bar**
Via Matteotti, Guspini
- **Tony Bar**
Via Santa Maria, Guspini

► HOTEL, AGROTURISMI E B&B

- **Hotel Sa Rocca**
SS196 km 42 Guspini-Gonnosfanadiga
- **Hotel Santa Maria**
Via S.Maria, Guspini
- **Agriturismo Casa Marmida**
Strada per S.Antonio di Santadi
- **B&B BA.LÚ**
Via Rossini 1, Guspini
- **B&B L'Abete**
Viale di Vittorio 93, Guspini
- **B&B S'Abba e Su Mare**
Via Iglesias 7, Guspini
- **B&B Da Nonna Valentina**
Via Marconi, Guspini
- **B&B Le 4 Stagioni**
Via Vaquer, Arbus
Via Santa Maria, Guspini



Grazie a tutti volontari, ai comuni che hanno ospitato gli incontri itineranti del festival (Guspini, San Gavino M.le, Thiesi, San Nicolò d'Arcidano, Uras, Oristano), ai ragazzi dell'Alternanza Scuola lavoro, agli Istituti comprensivi e Direzioni Didattiche del Medio Campidano con cui si è svolta la fase preparatoria del Festival.

Grazie a Marco Loddo ed al gruppo di "Is Casermettas" per la realizzazione del Minotauro in carta pesta "testimonial" dell'edizione 2018

Grazie all'ideazione grafica di Fausta Orecchio e alla collaborazione generosa della casa editrice Orecchio acerbo, da sempre capace di uno sguardo attento al Libro e alla letteratura come specchio delle complesse trame dell'esistente.

Un particolare **grazie** a Mara Durante che ci aiuta a **creocere** e Supporta i nostri Sogni.

Anteprima Bab: un Grazie speciale al Centro Servizi Culturali di Oristano per averci accolto con generosità e amicizia fraterna, alla Biblioteca Comunale di Oristano per la preziosa collaborazione, al Comune di Oristano, ai ragazzi e agli Istituti Comprensivi partecipanti (scuola dell'infanzia di via Campania Oristano, Ic. Mogoro, Ic. San Vero Milis, Ic . Oristano).

Associazione Incoro

Ufficio Stampa: Meela Comunicazioni

Web: Laser informatica

Social: Manuela Di Bella

Grafica: Fausta Orecchio

L'organizzazione declina ogni responsabilità a cose o persone durante la manifestazione.

Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese foto, video e audio che potrebbero essere effettuate. L'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito.

La partecipazione ai laboratori è consentita previa prenotazione online per il 50% dei posti disponibili oppure durante il BaB un'ora prima dell'inizio dei laboratori presso la postazione nella piazza di Sa Mitza di Santa Maria; chi effettua l'iscrizione online deve presentarsi munito di liberatoria (inviata all'atto dell'iscrizione).

Per tutte le altre iniziative non è prevista la prenotazione.



Le illustrazioni di copertina sono di Sonia Maria Luce Possentini